



Presenterar årets skrivinspiratörer för Eskilstunas femteklassare

Det här är de sex författare som är med i Eskilstuna Författarbesök årskurs 5 höstterminen 2021. Läs deras presentationer och välj minst tre alternativ. Vem som än besöker er är vi säkra på att ni gör ett bra val.

Sofia Nordin



Jag gillar att träffa de nyfikna och lekfulla mellanstadieeleverna! Både när det gäller frågor till mig som författare och när det gäller skivrarworkshops är de fulla av kreativitet. Jag hoppas på besök där jag får hålla i skrivövningar som får i gång skrivlusten och ger fingret åt prestationsångesten!

Oskar Ekman



Efter många år med författarbesök vet jag att tecknade serier är litteratur som fånglar både vana och ovana läsare! Under besöket berättar jag om *Bleckmossen*, en ungdomsserie som blandar äventyr, humor och kärlek. *Bleckmossen* är Kamratpostens längsta följetong någonsin och finns även som seriealbum, radioföljetong och kapitelbok (utgiven maj 2020). Under workshopen ger jag konkreta skrivtips och förklarar grundläggande om dramaturgi och gestaltning. Avslutningsvis får eleverna förvandla sig till detektiver och lösa en eller flera deckargåtor i serieform! Jag skänker varje klass tre exemplar av *Sjöhästens hemlighet* att behålla och jobba vidare med efter besöket.

Filip Lindkvist



Jag älskar att blanda absurd humor med mörk dramatik, och att skapa miljöer som känns så pass levande att platserna blir som egna karaktärer. Men hur bygger man upp en helt ny värld? Vad är det som krävs för att den ska kännas rolig, spännande och annorlunda? Under besöket i klassen berättar jag om hur den mystiska öen Dunkelskär kom till, från den första idén till de färdiga böckerna, och hur det gick till att bli publicerad för första gången. Till min hjälp har jag bilder som jag ritade under skrivandets gång. Kolla gärna in min Instagram-sida ([filip.lindkvist.forfattare](https://www.instagram.com/filip.lindkvist.forfattare)) för ett litet smakprov!

Besöket skulle kunna kombineras med en rit- och skrivövning, förslagsvis med världsbygge som tema, men det får förstås anpassas efter klassens behov. Jag ser fram emot att ha en dialog med läraren så att besöket blir så givande och underhållande som möjligt!

Pär Sahlén



Under mitt författarbesök vill jag inspirera eleverna till vidare läsning och till eget skrivande. Jag ser besöket som en trestegsraket. I det första steget får elevernas frågor styra. Det blir alltid spännande samtal om skrivprocesser, skrividéer, litteratur, läsning och livet i stort.

I det andra steget visar jag, med utgångspunkt från någon av mina böcker och med bildspel som stöd, hur man med hjälp av olika berättartekniska medel berättar en underhållande och spännande historia. Min förhoppning är att eleverna får tankar, tips och idéer till sitt eget läsande och skrivande. Avslutningsvis kan jag göra en eller ett par kreativa övningar tillsammans med eleverna.

Bra är om eleverna har läst någon av mina böcker (t.ex.: *I väntan på mitt ovanliga liv*, *I ett annat universum än ditt*, *Solhjärtats hemlighet*, *Ingen normal flyttar hit (lättläst)*, *Nadir och ingen annan (lättläst)*) och förberett frågor att ställa.

E

mma Askling



Jag berättar storyn om hur min första bok, *Det övergivna huset*, kom till. Det är en berättelse som brukar fånga elevernas uppmärksamhet väl, då den är inspirerad av min egen barndom som bland annat innehöll en speciell vänskap, mycket skrivande, fantasi och ett övergivet hus. Vi pratar om hur man kan hitta inspiration till en berättelse från verkligheten (miljöer, händelser etc) och sedan mixa ihop det med fantasi. Sedan berättar jag även lite om mina andra böcker. Eftersom jag skriver mycket vardagsrealism för mellanstadiet brukar det bli en hel del prat om det. Hur gör man för att skriva spännande i en genre som inte kännetecknas av spöken, övernaturlighet och annat? Därefter (och under tiden) svarar jag förstås på alla frågor eleverna har, om skrivande och hur det är att vara författare. Inför besöket är det bra om eleverna har förberett frågor.

A

hette Skåhlberg



Jag älskar att komma ut till skolorna och inspirera barn till läsande och skrivande. Jag har träffat lite mer än 36 000 barn genom åren, och vad som helst kan hända i det kreativa kaos som blir. Jag har utarbetat en egen metod jag kallar "Hela klassen skriver". När jag kommer till klassen har jag med mig min resväska full med alla mina böcker (just nu skriver jag på den 67:e) som jag har packat upp innan vi går igång. Jag berättar om hur det är att vara författare och eleverna får ställa frågor, jag ger tips och råd och jag läser ur någon av böckerna. Därefter gör jag en miniworkshop där jag ger eleverna verktyg för att skapa en berättelse, och när jag sedan lämnar klassen är alla igång med varsin egen historia. Jag mailar senare till lärarna vad jag har gjort och hur det går att arbeta vidare. Jag brukar också försöka hinna läsa ett kort stycke ur en bok som ännu inte har kommit innan vi slutar, och finns det tid till det kan det bli mer frågor efteråt. Jag hoppas jag får komma till din klass och inspirera eleverna. Det är något av det roligaste jag vet!

Tips till läsning för åk 5: *Drakmodern*, *Djuret* och de under hösten kommande *Rött vatten*, *Skogen* eller *Trasig*.