

FLYGANDE POSTEN



DEN LEKANDE MÄNNISKAN
Nästa sommar uppmärksamar Örkelljunga Bauhaus Situationiste – Drakabygget "Frihetens verkstad" (1960 - 75).

Ledande gestalter var Jörgen Nash, Jens Jörgen Thorsen och Hardy Strid. Vi söker minnen och berättelser från dig som inspirerats eller varit i kontakt med kollektivet i Drakabygget. Texterna kan komma att ställas ut och/eller bli bidrag i en antologi. Kontakta Andreas Svanberg: andreasvanberg@outlook.com

MYSIGA LÄSDAGEN LADDAR OM

Mysiga läsdagen som fick ställas in på grund av coronapandemin i mars 2020 gör come back som Digitala Mysiga läsdagen 21 januari för lärare och bibliotekarier i grundskolan. Ett samarbete mellan Författarcentrum Syd, Centrum för dramatik Syd och Seriefrämjandet.

FÖRFATTARE OM FÖRINTELSEN

Författarcentrum Syd uppmärksamar Förintelsens Minnesdag 27 januari med ett författarsamtal kl 14-15 på Zoom. Medverkande: Set Mattsson, Taliah Pollack och Freke Råihä. Moderator: Mikael Olsson Al Safandi.

KURS OM MARKNADSFÖRING

Kanske har du redan börjat använda Facebook för marknadsföring av dina böcker eller skrivkurser, eller vill du bara veta mer om hur det fungerar? Onsdag den 10 februari kl 11-12 hålls ett webinarium i ämnet för medlemmar i samarbete med webbyrån Lagoda.



KULTURNAVET
ÖSTERLEN

Kulturnavet Österlen välkomnar alla professionella kulturutövare på Österlen till ett nätverk med syfte att skapa goda samarbeten, kreativa möten och gemensam service. Läs mer på www.kulturnavetosterlen.se

Nyårsledare

DEJA VU, IGEN!



Den senaste tiden har skänkt många möjligheter till reflektion. Precis som för ett år sedan. När jag tog flyget över Atlanten för att avnjuta mitt första boksläpp på Sydamerikansk jord, men blev kvickt påmind om min minimala roll i universum. Då ett massivt revolutionsförsök och efterföljande militär förföljelse faktiskt kunde förhindra mig från att stå i centrum.

Så ett år senare, under en världsomspännande pandemi, blev jag kontaktad av det hip-paste norska galleriet i Bergen om att ha en kombinerad utställning och presentation av

mina samtliga engelskspråkiga böcker. Tiden var vald med omsorg, i Lucia-tid under bästa julhandeln. Detta kunde bara bli succé!

Glad i hågen, med resväskan fullastad med nördig litteratur, anlände jag till broderlandets mest kreativa storstad och började genast förbereda den spektakulära händelsen. Som dock blev en antiklimax eftersom de förväntade kunderna uteblev. Tja, ni vet, "lockdown" kallas det...

Men istället för att kapitulera, så vändes fiasko till imaginär succé genom att galleristen spelade in knasiga videor med mig och böckerna i huvudrollen, så webbandeln sköt i höjden. Ja, ni har rätt, allt detta hade jag kunnat göra hemma! Men ibland är det kul att träffa folk och dricka vin.

Med denna absurda betraktelse, hoppas jag att humorn fortfarande är intakt, trots den svåra och allvarliga situation som vi alla genomlider.

God Jul och Gott Nytt År!

*Lars Magnar Enoksen,
ordförande i Författarcentrum Syd*

SNÖFÅGELPRISET 2020

- Vi i juryn är extra stolta över den höga klass flanöressäerna i Snöfågelpendiet detta år, nästan som om oroande coronatider bringat fram en extra dimension i författarskapet, säger Maria Bielke von Sydow.

Årets snöfågelpristagare är Ulf Persson från Trelleborg. Juryns motivering lyder: «Med uppenbar fingerspitzengefühl på olika språk landar författarens text rakt ner i hjärtat oavsett geografisk hemvist. Författaren fångar flanöressäns kvintessens på ett både alldagligt och världsomspännande sätt».

På grund av coronapandemin blir själva vistelsestipendiet, en veckas boende i författarna Månssons lägenhet i Soller, fördröjt. Ulf Persson får kvittera ut sin vecka när utrikes resor tillåts igen efter pandemin, förhoppningsvis hösten 2021.

Istället för den sedvanliga prisutdelningen högtidligt hölls Snöfågelpristagaren genom en sammankomst på Zoom 4 december. Ulf Persson läste upp sin essä och de tidigare pristagarna Milena Bergquist (2018) och Åsa Storck (2019) var med och berättade om vad priset betydde för dem och hur de använt stipendieveckan till inspiration och skrivande.



Snöfågelpristagaren Ulf Persson på Litterär salong i Helsingfors, där han bott och ägnat sig åt teater, och en del flanerande får man förmoda, under några år fram tills han nyligen flyttat hem till Trelleborg. Foto: Anna Alsmark

Den som väntar på något gott... Maria Bielke von Sydow, styrelsemedlem i Författarcentrum Syd,



visar upp Snöfågelpokalen, ett glas från Kosta glasbruk, som kommer att överlämnas när coronapandemin bedarrat.

MEDLEMSAKTUELLT

Aktuella uppgifter om medlemmarnas författarskap; nya böcker, utmärkelser eller liknande. Skriv några rader till anna.alsmark@forfattarcentrum.se eller som vanligt brev.

Elisabeth Öhman om när det ringer

Elisabeth Öhman, Löttorp, har givit ut *Helgmålsringning – en klang i folkdjupet* på Votum Förlag i samarbete med Sveriges Television. Boken berättar om klockringningsseder, helgmålsringning och kyrkklockor och innehåller en historisk dokumentation om hur programmet Helgmålsringning som sänts i SVT i 50 år startade och i snitt hade 350 000 tittare varje lördag så sent som förra året.

Karin Brunk Holmqvist ny roman

Karin Brunk Holmqvist, Tomelilla, har givit ut *Lättklätt i tryckkammaren* på förlaget Bokfabriken. Liksom hennes tidigare romaner är det en humoristisk berättelse som utspelar sig på Österlen.

Madeleine Brandin ny roman

Madeleine Brandin, Trelleborg, har givit ut romanen *Aktersvall* på Ekström & Garay. Boken innehåller en bit 1900-talshistoria, en släktroman och ett relationsdrama.

Camilla Dahlson barnböcker och ny roman

Camilla Dahlson, Bankeryd, har kommit ut med barnböckerna *Droppen Dripp på äventyr* och *Skräpлетarklubben* på Kikkuli Förlag. I september gav hon dessutom ut feelgoodromanen *Höst vid Sommen*, den tredje boken på Lind&Co i serien som utspelar sig vid sjön Sommen.

Åke Sandstedt nyutgåva och ny bok

Åke Sandstedt, Veijbystrand, har givit ut en nyutgåva av *Argentinska berättelser* på Fri press förlag. Under våren 2021 kommer hans ett nya verk *Oord* på Ekström & Garay förlag.

Jane Betts nutidshistoria

Jane Betts, Ronneby, har givit ut en bok om blekingekonstnären Susanne Demånes liv och konstnärsmiljö med titeln *Susanne Demåne - bland prinsessor och honjävlar*. Utgivare är Blekinge Museum. Det är en nutidshistoria om en kvinna som lyckats kombinera sitt liv som kvinna och som konstnär på ett ovanligt talangfullt sätt.

Gunnar Barkenhammar nya dikter

Gunnar Barkenhammar, Malmö, har givit ut diktsamlingen *Knappt 200 dikter. En del rumsrena. En del inte*. Han publicerar även nyskrivna dikter på webbsidan poeter.se.

Mari Bister nya barnböcker

Mari Bister, Onslunda, har givit ut en fristående uppföljare i sin serie för barn *Uppdrag djurräddning del 2, Hoten* på Idus förlag, och del 3 är planerad. Temat i boken är nedskräpning i naturen.

Annika McClintock nya noveller

Annika McClintock, Lund, har givit ut *Äpplen i paradiset och sex andra noveller* på Visto förlag. Novellerna handlar om kvinnor i olika åldrar och i olika länder, alla starka kvinnor på sitt sätt.

Lars Magnar Enoksen jubileumsbok

Lars Magnar Enoksen, Malmö, har firar dubbelt i år genom att kröna sin 60-årsdag med utgivning av sin 30:e bok, ett självbiografiskt seriealbum med titeln *Nordic Noir Cartoon Show*, om vikten att vidmakthålla ungdomlig attityd i kreativt skapande. Hans seriekaraktär "Sword-bitch" har dessutom figurerat i internationella och sedermera digitalt omställda utställningar i London och på Island.

Solveig Olsson-Hultgren spänningsroman

Solveig Olsson-Hultgren, Växjö, har givit ut spänningsromanen *Huset i skogen* på Lind & Co. Handlingen utspelar sig i Småland dit Stockholmspoliserna Hanna kommer för att hämta sig efter en traumatisk händelse på jobbet. Boken kommer att finnas i både pappers-, ljud- och e-boksformat.

Bengt Eriksson egen och tolkad poesi

Bengt Eriksson, Vollsjö, diktade en dagbok under sex månaders coronatän och gav ut den som ett lyrikblad i månaden, mars-augusti 2020. Dagboken har sammanställts till diktsamlingen *Tiden noterat, jag noterat. Diktadagbok i coronatän* (Media I Morron I Dag). Han har också översatt nära nog samtliga dikter och fragment av urkärlekspoeten Sapfo, utgivna i samlingsvolymen *Sapfo på nytt. Tolkat och kurerat* (Vaktel förlag). Dessutom medverkar han i antologin *Alltid deadline. Aldrig deadline* (Ultima Esperanza Books) med en text om Olof Lagercrantz och den svåra konsten att skriva.

Majken Lindström novellsamling

Majken Lindström, Vejbystrand, har givit ut *10 berättelser* på Ekström & Garay förlag, en novellsamling om människor i olika faser i livet och relationer av olika slag. Det är skildringar med inslag av spänning och oväntade vändningar. Där finns människor som bestämmer sig för att bryta upp och börja om på nytt.

Anette Eggert nya barnböcker

Anette Eggert, Genarp, har släppt böckerna *Sista Sparken* och *Tänk bara fotboll* i serien om fotbollskillen Adam, illustrerad av Sofia Falkenheim, samt *Hästgalen* och *Ridlängtan* i serien om Ina Scot, som illustreras av Annika Lundholm

Moberg. I år är Anette aktuell med ungdomsromanen *De vackraste idioterna i världen*, samt *Snyggt räddat*, den sista boken om Adam. Senare i vår kommer *Stallfeber*, den tredje delen om Ina Scot. Allt på Opal förlag.

Niklas Törnlund ny diktsamling

Niklas Törnlund, Lund, har givit ut sin tolfte diktsamling *Ad lib – improvisationer kring klassisk musik* på Ekström & Garay förlag. Bakgrunden är Niklas uppdrag som poetisk presenter hos Malmö SymfoniOrkester resp. krönikör i tidskriften OPUS. Dikterna reflekterar och associerar kring specifika verk, kompositörer och teman inom den klassiska och modernistiska konstmusiken.

Sölve Dahlgren kortroman i juletid

Sölve Dahlgren, Rydebäck, ger i december ut kortroman *Familjen Juvelerkvist - en julsaga* som ebok och ljudbok på Storytel <https://www.storytel.com/se/sv/books/2055766-Familjen-Juvelerkvist>

Maria Bielke von Sydow krönikor i coronatid

Maria Bielke von Sydow, Karlskrona, ger ut *Bielkes reflektioner - Käserier i coronatid. Volym 2*. Samlingen omfattar årets käserier som har varit publicerade i Sydöstran och ges ut av det egna förlaget BIMA.

Andreas Svanberg. Att skriva ett CV

Andreas Svanberg, Örkel-ljunga, har givit ut *Kanonväder hela veckan: Fyra försök att skriva ett CV* på förlaget Effektlådan antikvariat & textproduktion. Den första boken i Effektlådan Vilda serie med absurdistiska nonsens-texter. Finns som tryckt utgåva och e-bok. Under de fyra försöken att skriva ett CV genomgår huvudpersonen en förändring. För varje försök försvinner lite av honom själv.

MEDLEMSAKTUELLT

Utmärkelser

Mari Bister

– Guldtassen 2020

För sina böcker om Djurråd-
darklubben och dess pedagogi-
k och kunskap om vårt sam-
spel med djur och natur – sär-
skilt katterna – har hon till-
delats Guldtassen 2020 av
kathjälpföreningen Svekatt.
Mari Bister var också en av tre
nominerade till Ystad Allehan-
das Kulturpris 2020.

Lina Wolff

– Aniarapriset 2020

Lina Wolf har tilldelats
Aniarapriset 2020 bland annat
med motiveringen att hon ger
den svenska romankonsten
”en uppiggande dos spansk
kryddning” och en prosa som
är ”fräck, rolig och hisnande
suggestiv”.

Nya medlemmar hälsas välkomna

Eva Fürstenberg, Malmö
Claes Fürstenberg, Malmö

Aleisa Stefanovski,
Helsingborg
Kenny Andersson, Lund
Ragnar A Söderling, Rydebäck
Jane Betts, Ronneby
Monika Staub Halling, Lund
Markus Tullberg, Lund
Daniel Sandin, Kävlinge
Christian Holzer, Vena
Emelie Sjölander, Kalmar
Liselotte Myrefelt,
Hovmantorp
David Lindholm, Flyinge
Kristina Sjögren, Nättraby
Maria Elena Bergman,
Simrishamn

David Stenfelt, Asperö
Elin Johansson, Färjestaden

Debutantmedlemmar

Birgitta Calagos, Lund
Beatriz Quevedo de Hansen,
Finnaryd
Emma Berg, Ronneby
Gunilla Westergren Johanson,
Helsingborg
Kristin Fägerskjöld, Nässjö
Jens Lönnæus, Malmö
Catrine Heinestam, Eslöv
Olle Fjordgren, Bromölla

KALLELSE TILL DIGITALT ÅRSMÖTE 2021

Medlemmar i Författarcentrum Syd hälsas välkomna till årsmöte
lördagen den 6 februari kl 13.00. På grund av coronapandemin
äger mötet rum på Zoom. Incheckning till mötet börjar kl 12.00.
Förnamälan för deltagande i mötet senast måndag 1 februari via
epost till kansliet: anna.alsmark@forfattarcentrum.se. När man har
anmält sig får man en länk till årsmötet några dagar före.

Testa din teknik innan årsmötet

Behöver du testa ljud och kamera inför årsmötet och ansluta till
Zoom är du välkommen till en förberedande teknikträff fredagen
den 5 februari kl 16-17. Inbjudan med länk till teknikträffen skick-
as till alla medlemmar som anmält sig till årsmötet.

Möteshandlingar

Dagordning och årsmöteshandlingar läggs ut på hemsidan på
medlemsidan.

Motioner till årsmötet ska vara styrelsen tillhanda senast den 31
januari till kansliet via epost eller brev. Medlemmar (ej debutant-
medlemmar) kan nominera kandidater till styrelsen, riksombud
och övriga poster.

Medlemsavgift 2021

Årsmötet 2020 beslutade att höja medlemsavgiften för 2021 med
50 kronor till 400 kr. Medlemsavgiften betalas till Författarcentrum
Syds bankgiro 5558 – 1466. En faktura kommer att skickas ut per
brev till alla medlemmar. Det går bra att betala in direkt på bank-
girot utan faktura, glöm inte att skriva ditt namn i meddelandet i
betalningen.

Författarcentrum Riks årsmöte 2021

För medlemmarnas kännedom kommer årsmötet i Författarcen-
trum Riks äga rum lördagen den 24 april 2021 kl 13. Läget för
coronapandemin för våren är oförutsägbart så det mest troliga
är att årsmötet får genomföras på Zoom. På Författarcentrum
Riks årsmöte deltar fyra ombud per region. Ombuden utses på
respektive regions årsmöte. Motioner till riks årsmöte ska vara ditt
regionala kansli tillhanda senast den 15 februari via mail till Lars
Magnar Enoksen, ordförande i Författarcentrum Syd: larsmagnare@gmail.com eller per brev till Författarcentrum Syd styrelse,
Norra Vallgatan 72, 211 22 Malmö.

Författarcentrum Riks valnämnd består av fyra representanter,
en från respektive regions valberedning. Dagordning och årsmö-
teshandlingar för riks årsmöte kommer att finnas tillgängliga på
medlemsidorna på hemsidan.

INFORMATION FRÅN VALBEREDNINGEN

Inför årsmötet 2021 bjuder valberedningen i Författarcentrum Syd
in medlemmar att nominera kandidater till inval i styrelsen.

Valberedningen arbetar för att styrelsen ska få en lämplig samman-
sättning med hänsyn till kompetens, ålder, kön, etnisk mångfald
samt geografisk spridning och genremässig inriktning. Tillsammans
ska ledamöterna kunna driva frågor som för Författarcentrum Syds
verksamhet framåt, vilket innebär att kandidater bör ha tid att
lägga på genomförandet av sitt uppdrag.

Till valberedningen kan även lämnas förslag på en föreningsrevisor
och en suppleant. Liksom tidigare år välkomnas förslag till fyra
ombud vid Författarcentrum Riks årsmöte 24 april 2021.

Årets nyhet är att valberedningen även tar emot förslag till ord-
förande i Författarcentrum Riks, en ändring som beslutades vid
FC Riks extra årsmöte 17 oktober 2020. Eftersom det tvååriga

ordförandeskapet roterar mellan de fyra regionerna har i år såväl
medlemmar som styrelse i FC Syd rätt att nominera kandidater.

Förslag skall vara valberedningen tillhanda senast den 15 januari
2021.

På Författarcentrum Syds medlemsidor hittar du valberedningens
blankett för att lämna in förslag: <https://forfattarcentrum.se/medlemmar-syd/>

Bifoga gärna en beskrivning av vad kandidaten anses kunna tillföra
styrelsen.

Valberedningen

Thomas Grundberg (sammankallande)

thomas@grundberg.se 0730-298528

Ida Andersen ida.andersen@fiorola.se 0738-111979

Helen Halldörsdóttir helenislandia@gmail.com 0703-978078

B

SVERIGE
PORTO BETALT
PORT PAYÉ

Avsändare: Författarcentrum Syd, Norra Vallgatan 72, 211 22 Malmö

FÖRFATTARCENTRUM SYD

NYHETSREVIJ 2021



Two joyful editors, Ami and Tove.

KÖRVERK FÖR 136 RÖSTER

Medlemmarna i Författarcentrum Ami Andersson och Tove Folkesson, landets två första regionförfattare, berättar om arbetet med *Körverk för 136 röster – texter från Kalmar län*.

Vi är stolta. Och rödda. Efter ett intensivt arbete med att samla in texter kunde vi den 27 november äntligen hålla antologin *Körverk för 136 röster – texter från Kalmar län* i våra händer.

När vårt uppdrag inleddes i december 2019 var det inte helt tydligt vad vi som regionförfattare skulle arbeta med. En del blev därför att själva ta ställning till hur vår kompetens bäst kunde användas för att sätta länets skrivande i en konstnärlig kontext. Slutligen landade vi i att försöka samla in de många rösterna. Göra en antologi, men på vårt sätt. Redan vid det första arbetsmötet hittade vi en gemensam klang, en ton som kom att bära hela vägen.

Vi visste båda att det fanns så många fantastiska skribenter ute i länet, men vi ville också nå de som inte skrivit förut. Vi planerade workshops och träffar och hade kontakt med länsbiblioteken, föreningar, arbetsplatser och olika kommunala aktiviteter för att hitta våra blivande författare. Slutligen gick vi ut med frågan "Vill du låna världen din berättelse?" och beskrev hur vi tänkt oss – berättelser från länet, av och om de människor som lever här idag.

Vi var igång! Vi var på G! Sen kom ni-vet-vad.

Av träffarna blev intet. Istället sökte vi andra sätt. En och annan zoom-träff. Till och med en SMS-workshop, men till sist blev telefonen, medier och sociala medier vägen fram. Vi satt på ett café

i Kalmar och hade planeringsmöte när den första texten plingade in. Sedan fortsatte det i jämn takt och vi läste och läste och läste och läste.

Vi ville hitta de mest glimrande delarna, de kargaste slätterna och de mest hisnande höjderna, och arbetet tillsammans med författarna tog sin början. Någon gång lämnade vi ett enkelt förslag till bearbetning via mejl, men ofta textpratade vi i telefon i timmar, skickade texter och diskuterade via brev och mejl, fram och tillbaka.

Den 15 maj var deadline och vid midnatt hade vi fått in nästan tusen A4-sidor text. Några från etablerade författare men de flesta från debutanter. Och textarbetet fortsatte.

Ett fåtal skribenter föll ifrån för att de inte hade anknytning till länet men i övrigt är alla med, med hela eller delar av sina ursprungliga texter: poesi, reflektioner, drömmar, noveller. Vi är stolta. Och rödda.

Ami Andersson och Tove Folkesson



**Körverk för 136 röster
– texter från Kalmar län.**

Redaktörer:
Ami Andersson
Tove Folkesson

Formgivare: Calle Thoor

Ges ut av Vimmerby kommun
i samarbete med Basebo förlag.

Författarcentrum Syd

Ideell förening för yrkesverksamma författare i Skåne, Blekinge, Jönköpings, Kalmar och Kronobergs län.

Flygande Posten – nyhetsbrev 1, 2021

Deadline nästa nummer 15 maj 2021

Redaktör Anna Alsmark.

Ansvarig utgivare Lars Magnar Enoksen.

Författarcentrum Syd

Norra Vallgatan 72, 211 22 Malmö
Tfn: 040-611 89 90

kanslisyd@forfattarcentrum.se
www.forfattarcentrum.se

Bankgiro: 5558-1466

Om du inte får Författarcentrum Syds löpande digitala nyhetsbrev har du kanske bytt mailadress? Hör av dig till kansliet om du önskar få nyhetsbrev på epost.

