

# FLYGANDE POSTEN

## REGIONFÖRFATTARE I KALMAR

Ami Andersson, författare och journalist, och Tove Folkesson, författare, blir tillsammans landets första regionförfattare i ett delat uppdrag i region Kalmar län. Tjänsten som regionförfattare tillsätts inom Vimmerby kommun och pågår under ett år.



Författarcentrum Syd besökte den nya litteraturfestivalen Vimmerby Berättar i oktober och arrangerade ett panelsamtal om författares villkor ur ett regionalt perspektiv. Medverkade gjorde författarna Fredrik Loberg och Nina Lekande, båda verksamma i region Kalmar. Moderator var Stig Hansén, Författarcentrum Riks ordförande. Festivalen återkommer nästa år.

## LITTERATURRUNDAN 2-3 MAJ

Anmälan och programpunkter senast den 1 mars 2020.

Har du en idé om ett arrangemang, men är ännu inte medlem i Litteraturrundan – kontakta oss så ser vi om du uppfyller våra medlemskriterier och kan bli medlem.

Vill du se tidigare arrangemang i Litteraturrundans regi och få information om vad som är på gång – besök Litteraturrundan på Facebook. För mer info kontakta Helen via mejl [helenislandia@gmail.com](mailto:helenislandia@gmail.com)



FÖRFATTAR-  
RESA NR 2 TILL  
HELSINGFORS  
23-26 JANUARI

Hemvist presenteras på Helsingfors bibliotek Odi. Anmäl dig senast den 1 januari till Barbara: [alfacult@gmail.com](mailto:alfacult@gmail.com), 0761-00 30 80 Mer info kommer på hemsidan!

## Ledare 2020

### ÄVEN ETT INSTÄLLT BOKSLÄPP – ÄR ETT BOKSLÄPP!!

Ibland kan författarskapets frukter ta sig oväntade uttryck. Ja, detta fick jag erfara när jag glad i hågen skulle fira min första spanska utgåva med ett exotiskt boksläpp i Sydamerika. Som resesällskap hade jag en jättenördig och svårläst 1800-tals historiebok, vilken gav åtskilliga timmars lektyr. Synnerligen välbehövligt för en flygrädd person som undertecknad. Dessutom var jag totalt oförberedd på den dygnsrytmomskakande upplevelsen att resa i förvrängd riktning tidsmässigt.

Trots det, anlände jag pigg som en mört i Bogota, Colombia, där det spanska förlaget huserade. Turligt nog kunde utgivarna informera mig på engelska om den annalkande storstrejken som förväntades lamslå merparten av landet. De hoppades att vi ändå kunde genomföra vår förutbestämda fyradagars workshop, vilket jag naivt nog inte såg några hinder för. Så nästa dag höll jag kurs med den översatta boken som utgångspunkt. Fast snart kändes det som jag pratade för mycket, ty stämman blev hesare. En märklig känsla då jag knappt är känd för att vara färdig och strax blev jag varse den verkliga orsaken.

På gatorna utanför hade kravallerna eskalerat och militären öste rikligt med tårgas tills det nådde upp till andra våningen där vi huserade. Nästa dag blev om möjligt ännu värre, ty den avslutande sessionen avbröts av husvärdinnan som informerade att officiellt utgångs-

förbud rådde efter kl 20.00.

Så samtliga hade mindre än en timme på sig att komma i säkerhet, vilket innebar att två deltagare som bodde i närheten fick vardera ett tiotal extra nattgäster med sig hem. Ja, det var en äkta Latinamerikansk revoltupplevelse jag fick ta del av.

Detta påverkade givetvis boksläppet som anordnades den första vardagen efter kursen. Bokaffären låg i Bogotas mest revolutionära kvarter och därmed kunde arrangörerna varken garantera min eller besökarnas säkerhet. Så förläggarna tog den moderna tekniken till hjälp och gjorde ett boksläpp i cyberspace istället. Därmed fick jag nöja mig med att bli intervjuad och filmad live i en lägenhet, medan militärhelikoptrarna och demonstranterna tävlades om att vara mest högljudda utanför.

Ett inställt boksläpp, är ju också ett boksläpp...

Med denna lilla reseberättelse, önskar jag er en trygg jul och kreativt nytt år!

*Lars Magnar Enoksen,  
ordförande i Författarcentrum Syd.*



Foto: Roberto Fontana.

## TEMA UPPSTICKARE BOKPUB 22 JAN KL 18

Välkommen till årets första BokPub - litterär sammankomst på Café Alé i Malmö, torsdag den 22 januari kl 18.00. Temat är uppstickare. Alla som vill bidra med ett eget boktips på böcker som sticker upp på ett eller annat sätt inbjudes att göra intresseanmälan till Lars Magnar Enoksen: [larsmagnare@gmail.com](mailto:larsmagnare@gmail.com). (Man får tipsa om egen bok). Arrangör är Författarcentrum Syds styrelse. Adress: Café Alé, Gråbrödersgatan 2, Malmö.



Foto: Jacob Akerström.

BokPub i november "Den första tiden som författare". Författarna Boris Zetterlund, Emil Ahlbertz, Barbro Blomberg och Ingegärd Sundell delade med sig av sina erfarenheter.

Samtalet leddes av Taliyah Pollack i styrelsen.

## NÄR MUREN FÖLL



Det tilldrog sig ett stort intresse när Författarcentrum Syd och Goethe Institut Schweden arrangerade ett litteraturseminarium på Victoriateatern i Malmö för att uppmärksamma 30 år sedan muren föll. Vad hände i den lilla staden i forna DDR? Vad hände i Berlin? Medverkande var Ingrid Rasch, Stig Hansén, Lotta Lundberg, Manja Präkels (Tyskland), Christiane Lahusen (Goethe Institut

## EN VÄLKOMNANDE MINI-BOKMÄSSA



Bokutställning och tårtmingel. Foto: Anna Alsmark

Den första upplagan av Förlags- och författarlördag den 23 november på Lunds stadsbibliotek blev mycket lyckad. Litteraturrundan och bokförlag ställde ut böcker i alla dess former. Uppläsningar och presentationer ägde rum under hela dagen i Atriumgården och sagoläsning för barn med vuxna i Sagokåpet. FC Syd bjöd på tårtmingel. En härligt positiv mötesplats för bokälskare som gärna får upprepas!

## JAG SKRIVER PÅ 4: E ÅRET

Författarcentrums rikstäckande skriv- och läsfrämjandeprojekt för gymnasieskolan *Jag skriver i dina ord* går nu in på sitt fjärde år. I Författarcentrum Syds område har projektet hittills fått stöd av Region Blekinge och Region Kronoberg. Kulturrådet har även beviljat ett bidrag för den nationella samordningen av projektet.

Det tredje året avslutades traditionsenligt med prisutdelning på Forum för Poesi och Prosas säsongsavslutning i Göteborg den 8 maj. Under projektets gång 2018-19 har det i Författarcentrum Syds område genomförts 25 författarbesök och sammanlagt har ca 1500 elever fått möta en författare. Författarcentrum Syds jury bestod av ordförande Linus de Fair samt Marica Källner och René Vázquez Díaz. Ordföranden ingick redan i den riksjury som utsåg vinnaren i hela tävlingen. Vi ser nu fram mot ett nytt projektår med nya författarbesök och nya spännande tävlingsbidrag.

*Jacob Åkerström*

## INFORMATION FRÅN VALBEREDNINGEN

Inför årsmötet 2020 bjuder valberedningen i Författarcentrum Syd in medlemmar att nominera kandidater till inval i styrelsen. Valberedningen arbetar för att styrelsen ska få en lämplig sammansättning med hänsyn till kompetens, ålder, kön, etnisk mångfald samt geografisk spridning och genremässig inriktning.

Tillsammans ska ledamöterna kunna driva frågor som för Författarcentrum Syds verksamhet framåt, vilket innebär att kandidater bör ha tid att lägga på genomförandet av sitt uppdrag. Till valberedningen kan även lämnas förslag på en föreningsrevisor och en suppleant samt fyra ombud till Författarcentrum Riks årsmöte

## KALLELSE TILL ÅRSMÖTE 2020

Medlemmar i Författarcentrum Syd hälsas välkomna till årsmötet som äger rum lördagen den 8 februari kl 11.00 i Hörsalen, Regionmuseet i Kristianstad, Stora Torg, Kristianstad. Efter mötet bjuder föreningen på lunch i Café Miro som ligger i museet.

Föranmälan till lunchen senast torsdag 30 januari via länken här: [www.forfattarcentrum.se/arsmote-2020/](http://www.forfattarcentrum.se/arsmote-2020/)

## Möteshandlingar

Dagordning och årsmöteshandlingar läggs ut på hemsidan. Motioner till årsmötet ska vara styrelsen tillhanda senast den 31 januari till kansliet via epost eller brev. Medlemmar (ej debutantmedlemmar) kan nominera kandidater till styrelsen, riksombud och övriga poster.

Resebidrag för deltagande i årsmötet utgår med högst 400 kronor till medlemmar bosatta utanför Skåne. Ersättning utbetalas i efterhand sedan reseräkning med bifogat kvitto lämnats/skickats in till kansliet.

## Medlemsavgift 2020

Medlemsavgiften till Författarcentrum Syd är oförändrad 350 kr och betalas till föreningens bankgiro 5558 – 1466. En faktura kommer att skickas ut per brev till alla medlemmar. Det går bra att betala in direkt på bankgirot utan faktura också, glöm inte att skriva ditt namn i meddelandet.

## Författarcentrum Riks årsmöte 2020

För medlemmarnas kännedom kommer årsmöte i Författarcentrum Riks äga rum lördagen den 25 april 2020 på Författarcentrums och översättarnas hus i Stockholm.

På Författarcentrum Riks årsmöte deltar fyra ombud per region. Ombuden utses på respektive regions årsmöte.

Motioner till riks årsmöte ska vara ditt regionala kansli tillhanda senast den 12 mars via mail till Lars Magnar Enoksen, ordförande i Författarcentrum Syd: [larsmagnare@gmail.com](mailto:larsmagnare@gmail.com) eller per brev till Författarcentrum Syd styrelse, Norra Vallgatan 72, 211 22 Malmö.

Författarcentrum Riks valberedning består av fyra representanter, en från respektive regions ordinarie valberedning.

Dagordning och årsmöteshandlingar för riks årsmöte kommer att finnas tillgängliga på medlemssidorna på hemsidan.

25 april 2020 i Stockholm. Förslag skall vara valberedningen tillhanda senast den 7 januari 2020.

På Författarcentrum Syds medlemssidor hittar du valberedningens förslagsblankett: [www.forfattarcentrum.se/medlemmar-syd](http://www.forfattarcentrum.se/medlemmar-syd). Bifoga gärna en beskrivning av vad kandidaten anses kunna tillföra styrelsen.

## Valberedningen

Thomas Grundberg (sammansällande)

E-post: [thomas@grundberg.se](mailto:thomas@grundberg.se), 0730-298528.

Ida Andersen, epost: [ida.andersen@fiolora.se](mailto:ida.andersen@fiolora.se), 0738-111979

## MEDLEMSAKTUELLT

Aktuella uppgifter om medlemmarnas författarskap; nya böcker, utmärkelser eller liknande. Skriv några rader till [anna.alsmark@forfattarcentrum.se](mailto:anna.alsmark@forfattarcentrum.se) eller som vanligt brev.

### Jan Torsten Ahlstrand ny katalog om GAN

Jan Torsten Ahlstrand, Lund har givit ut *Storstaden och sjömännena. En studie i Gösta Adrian-Nilssons konstnärliga utveckling 1914-1920*, i katalogen till utställningen Gösta Adrian-Nilsson. Sjömanskompositioner - färgens dramatik och stadens dynamik, Sven-Harrys konstmuseum, Stockholm 2019. Ahlstrand är även medredaktör till den 170-sidiga katalogen.

### Ingrid Tollgerdt- Andersson handbok i ledarskap

Ingrid Tollgerdt-Andersson, Båstad, presenterar ny forskning kring det framtida ledarskapet i sin nya bok *Så vinner du slaget om de bästa*. Boken innehåller verktyg för alla ledare, både för den som nyligen blivit chef och för den som har lång erfarenhet.

### Suzanne Mortensen böcker för unga läsare

Suzanne Mortensen, Lund, har kommit ut med *Draktjuven*, i hennes fantasyserie för unga läsare på B Wahlströms förlag och *Färlig tjw*, i en lättläst deckarserie på Nypon förlag.

### Annika McClintock livsberättelser

Annika McClintock, Lund, har utkommit med *Matte och jag* på MacMedia förlag. Cocker Spanieln Alfons delar med sig av sina iakttagelser och funderingar parallellt med Mattes skildring av deras liv tillsammans.

### Karin Salmson lärarhandbok

Karin Salmson, Råå, har utkommit med ännu en handbok för pedagoger på Olika förlag tillsammans med Johanna Ivarsson och Emil Åkerö: *Högtidsboken - fira och filosofera tillsammans i förskola och skola*. Boken samlar allt från FN-dagar, Pride och olika religiösa högtider.

### Ann-Charlotte Persson böcker för barn

Ann-Charlotte Persson, Jönköping, har skrivit två nya barnböcker, *Hospitalets hemlighet*, utgiven på Lind & Co, samt *Den glömda skatten*, del tre i serien *Dike och Thea*, Stoppa pressarna, Idus förlag.

### Lisa Förare debutroman

Lisa Förare, Älvsjö, har debuterat som romanförfattare med *Varken - en mörk förtroende* där mytiska väsen kolliderar med vanligt villaliv. LB Förlag.

### Andreas Svanberg noveller och handbok

Andreas Svanberg, Örkelljunga, *Meteorologen som inte hade hjärta att säga att det skulle bli dåligt väder*. Noveller. Ekström & Garay förlag. Tony Bergvall och Andreas Svanberg, skrivhandbok *Enklast går det när jag har tur - 40 röster om konsten att skriva*. I urval och med förord av Torsten Pech. Effekt-lådan antikvariat & textproduktion 2019.

### Jeanette Rosengren promenad i ord och bild

Jeanette Rosengren, Malmö, *En promenad genom stan - Malmömiljöer från en svunnen tid*, en folkbildande, berättarglad vandring i ord och bild. Gamla och nya bilder (tagna av Urszula Striner) ackompanjerar berättelsen. Kira förlag.

### Lena Sjöberg diktbok

Lena Sjöberg, Fårbo, svarar för text, bild och form i sin nya bok *Min syster är ett spöke och andra dikter*. Dikter på rim, om relationer och om hur det är att finnas till utgiven av Rabén & Sjögren.

### Ulf Malmqvist läsa i förskolan

Ulf Malmqvist, Malmö, gav tidigare i år ut *Förskolebiblioteket flyttar in!* Om att främja språkutveck-

ling och att stimulera till läsning. Andra upplagan är redan på gång. BTJ förlag

### Kim M Kimselius historiska äventyr

Kim M Kimselius, Eringsboda, har under 2019 givit ut sex nya historiska äventyrsböcker på egna förlaget Roslagstext, bl a *Staden på andra sidan Pyramiden*, *Slottsmusen Petix och Spökkatten* *Röbben på Kalmar slott* och *Pirater och vulkanutbrott på Island*.

### Monica Ivesköld redigeringshandbok

Monica Ivesköld, Svedala, ger ut *Redigera framgångsRIKT*, en handbok som gör redigeringsarbetet enklare, mer effektivt och framgångsrikt.

### Joanna Svensson nya diktböcker

Joanna Svensson, Skurup, har utgivit diktboken *De sju färgerna i mitt liv i USA* med titeln *The seven colors of my life*, översättare Per Josefsson, Rose Books. En ny diktsamling på polska *Czas bez dat (Tid utan datum)* har presenterats på en internationell poesifestival i Warszawa. Hennes roman på polska *Tajemnica Medalionu (Medaljongens hemlighet)* har fått 1:a pris i International Festival of World Poetry Championship 2019 i Bukarest. Boken ska översättas till engelska.

### Tora Greve rymdfiction

Tora Greve, Limhamn, har givit ut *Asteroiden* i genren Science fiction, alternativ historia 1960, på Tira Tiger Förlag. En asteroid dyker upp vid Uranus och ett par doktorander upptäcker att den är på kollisionkurs med deras planet.

### Tina K Persson romandebut

Tina K Persson, Kalvsvik, har debuterat med idéromanen *Livet i all enkelhet, en bok på liv och död*. Ekström & Garay förlag.

### Christina Claesson radiosaga för vuxna

Christina Claesson, Tjörnarp, har skrivit, läst in och producerat *Vägen till vaken*, 2019 års decembersaga för SR P4/ Malmöhus och Kristianstad. En Tjörnapsanknuten magisk realism för vuxna, 2 - 24 december.

### Lars Magnar Enoksen första boken på spanska

Lars Magnar Enoksen, Malmö, har utkommit med sin första bok på spanska. Titeln är *Compendio de Hechiceria Nórdica* och utges av Draupnir förlag i Columbia.

### Utmärkelser

Tina K Persson har tilldelats Region Kronobergs stipendium 2019 för sin poesi.

Cajsa S Lund har fått Kungliga Musikaliska Akademiens Medalj för tonkonstens främjande.

Jenny Westerström har från Samfundet De Nio tilldelats John Landquists pris till författare av sakprosa.

Fredrik Loberg har fått Högsby kommuns kulturstipendium för 2019. Fredrik har tidigare i år också fått pris av Tidningen Innehåll som Årets personlighet i Högsby kommun.

### Nya medlemmar hälsas välkomna

Marko Wramén, Malmö  
Maria Heimer, Åkarp  
Agneta Edwards, Röstånga  
Anna Johansson, Huskvarna  
Linda Fridh, Lund  
Emma Johansson, Anderstorp  
Leone Milton, Skäret  
Elisabeth Öhman, Lötörp  
Anna Alemo, Lund

### Debutantmedlemmar

Pia Kask, Kalmar  
Petra Möller, Klagshamn  
Hanna Lindkrona, Sjöbo  
Christine Henrich, Malmö  
Ina Lagerwall, Växjö  
Bertil Begander, Bjärred

**MIJA ÅHLANDER OM  
FANTASTISKA DAGAR PÅ  
FÖRFATTARCENTRUM SYDS  
SOMMARMÖTE I DET FRIA  
ORDETS HUS, VÄXJÖ,  
9-11 AUGUSTI.**



Avslutning med Litterär picknick på Det fria ordets hus i Växjö. Foto Anna Alsmark



Ida Andersen guidade oss på Smålands glasmuseum. Foto: Stefan Nilsson

På Smålands glasmuseum guidade Ida Andersen. Vi fick en lärarrik resa genom glasbrukens uppkomst och historia. Ida berättade om skrivprocessen och researchen som ledde fram till *I Oxögat*, hennes bok om människorna kring ett glasbruk vid 1700-talets mitt. Extra spännande att få en titt "bakom kulisserna" i författandet av en historisk roman.

Björn Kohlström var moderator i samtalet kring att hitta ton och berättarröst i skrivandet. Sara Beischer pratade om sin skrivprocess och att hitta vardagssituationer att göra historier.

Ninni Holmqvist berättade om alla "börjor" hon skrivit som inte blir något. Det kändes befriande och la ett tröstande skimmer över mina mappar och filer med obegripligt innehåll. Hon talade också om att hitta sin egen skrivväg (alla måste göra en synopsis, alla måste stiga upp i gryningen och skriva, alla måste...inte).

Freke Råihä var moderator när Ida Andersen och John Swedenmark talade om att översätta och översättas. John berättade ytterst

underhållande om sin unika arbetsmetod, att alltid börja översätta från slutet av boken. Samtalet handlade vidare om att hitta rätt ton utifrån översättningens sammanhang.

Henrik Johansson, Åsa Foster och Emmalill Frank pratade idétorka. I sig en fantastisk rubrik med tanke på att idéerna och kreativiteten sprakade genom hela samtalet. Åsa har skrivit två novellsamlingar och hennes prat om den kreativa processen var intressant (karaktärer som vägrar tala för att de placerats i fel miljö!). Emmalill i sin tur hittade nya uppslag bara genom att öppna en kökslucka. Avundsjuk? Nähää!

Tredje dagen samtalade Lena Amurén, förläggare och redaktör på Historiska media, med Lars Magnar Enoksen, om hur arbetet ser ut när det är dags för manus att bli bok och vad redaktörens uppdrag är. Tydliga, konkreta tips, kloka tankar kring bokens framtid och en bra avslutande frågestund.

Mija Åhlander

Detta var det andra Litterära sommarmötet som Författarcentrum Syd arrangerade med stöd av Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg och Svenska Akademien, i samarbete med Växjö kommun. Temat var Skapandeprocesser. Nästa blir i Skåne med stöd av Region Skåne.

**Flanörscitat från Åsa Storck, årets Snöfågel:**

” På min milslånga runda ser jag en människa. En enda. Han står mitt på lagårdsbacken till ett nergånget ställe med plåtfasad och murkna fönsterkarmar. ”



Barnboksförfattaren Åsa Storck från Jönköping, årets Snöfågelstipendiat, på författares Sommarmöte på Det fria ordets hus i Växjö, med juryn Erica Månsson, Maria Bielke von Sydow och Johan Månsson. Foto: Anna Alsmark

**SNÖFÅGELSTIPENDIET UTLYSES**

Författarna Erica och Johan Månssons och Författarcentrum Syds vistelsestipendium i Soller, Mallorca, första veckan i oktober 2020.

Skriv en flanörssessä på max 3000 tecken (ink blanksteg). Skicka in bidraget med verkförteckning och kort behovsmotivering (max 3 meningar) senast 1 maj 2020 till [mansson.ericajohan@gmail.com](mailto:mansson.ericajohan@gmail.com).

Stipendiet är sökbart för medlemmar i Författarcentrum Syd. Mer info: [www.forfattarcentrum.se/snofagelstipendiet](http://www.forfattarcentrum.se/snofagelstipendiet)

**Författarcentrum Syd**

Ideell förening för yrkesverksamma författare i Skåne, Blekinge, Jönköpings, Kalmar och Kronobergs län.

**Flygande Posten – nyhetsbrev 1, 2020**

Deadline nästa nummer 15 maj 2020

Redaktör Anna Alsmark.

Ansvarig utgivare Lars Magnar Enoksen.

**Författarcentrum Syd**

Norra Vallgatan 72, 211 22 Malmö  
Tfn: 040-611 89 90

[kanslisyd@forfattarcentrum.se](mailto:kanslisyd@forfattarcentrum.se)  
[www.forfattarcentrum.se](http://www.forfattarcentrum.se)

Bankgiro: 5558-1466

