

FLYGANDE POSTEN

MISSUPPFATTAD?

Litterär sammankomst - BokPub om när en ny bok blir missuppfattad i en recension. Hur förhåller man sig till det? Författarsamtal med Marica Källner, som skrivit boken *Leka vuxen* och Peter Winai, medlem i Författarcentrum Syd styrelse och kvällens värd.

Vad handlar boken om och hur blev den missuppfattad? Vi lyssnar gärna till fler inlägg i ämnet att ha blivit missuppfattad eller feltolkad i ett litterärt sammanhang - förnamnen till talarlistan: anna.alsmark@författarcentrum.se

Torsdag 22 augusti kl. 16.30-18.00
Därefter mingel och fortsatta samtal.
Café Alé, Gråbrödersgatan 2, Malmö.



BOKMÄSSAN
GÖTEBORG BOOK FAIR

**VI SES PÅ BOK
& BIBLIOTEKS-
MÄSSAN 26-29/9**

Författarcentrum har en monter och arrangerar program på Litteraturscenen i samarbete med Sveriges Författarförbund. Information om medlemsrabatt för seminarier/entrékort finns på: författarcentrum.se/anslagstavla-for-medlemmar/

Välkommen på medlemsmingel torsdag 26/9 kl 17.30-19.00 på Akademin Valands innergård, Vasagatan 50 (ingång från Chalmersgatan). Gemensam avgång från mässmontern (A01:62) kl 17.00. Författarcentrum/Författarförbundet ordnar.

PANELSAMTAL OM FÖRFATTARESVILLKOR

Fredrik Loberg och ytterligare en författare i panelsamtal om att verka som författare ur ett regionalt perspektiv.

Moderator är Stig Hansén, ordförande för Författarcentrum Riks.

Efter samtalet blir det ett branschmingel för författare och andra aktörer i bokvärlden.

Var: Litteraturfestivalen Vimmerby berättar, i Vimmerby
När: lördagen den 19 oktober, info om tider efter sommaren.

Arrangör: Författarcentrum Syd i samarbete med Vimmerby berättar.

Ledare 2019

SEMESTER, VARFÖR DET?

Juni är snart till ända och juli närmar sig med stormsteg. Jippie! Sommaren är här och genast anländer spörsmål angående mina semesterplaner. Omgivningen basunerar ut sina kravfyllda önskemål. Undrandes vart jag skall resa. För alla vill ju ha sommarlov och äntligen vara lediga från sina jobb.

Men, är det så? Måste en författare vara lat och verksamhetslös?

Ja, detta är årstiden jag har mest problem att förklara för vänner, bekanta och framför allt min familj att mitt yrke kräver enorm uthållighet och fokusering för att uppnå succé. Dessutom får jag ofta höra att jag ständigt har semester, att skrivandet snarare är ett nöje än ett jobb.

Tja, det stämmer att författarskap är ett glädjerikt yrke. Speciellt när skriveriet flyter och formuleringarna känns fräscha. Men att uppnå ett sådant stadium tar massor av tid i anspråk. Och märkligt nog inträffar det oftast när mina närmaste vill locka bort mig från det jag älskar.

Om det bjuds till dryckesfest, har jag plötsligt blivit absolutist. När charterresor planeras, vägrar jag flyga och tänker på miljön. Puh!

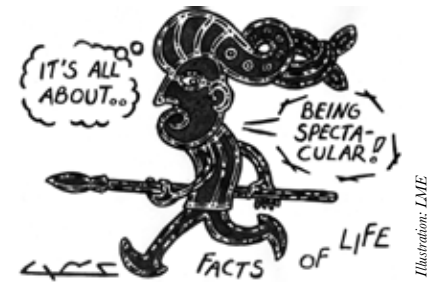


Illustration: LME

Om sanningen skall fram, tänker jag hänge mig åt manisk skaparfresemi under hela sommaren. Det enda sättet jag kommer att uppleva semester, blir när min frutvingar ut mig i solskenet eller ställer värre ultimatum än så...

Vi författare har sannerligen en härlig livsstil. Glad sommar (och semester) önskar jag er alla!

Lars Magnar Enoksen,
ordförande i Författarcentrum Syd.

NY LITTERATURFESTIVAL I VIMMERBY

En ny litteraturfestival – *Vimmerby berättar* – går av stapeln i hjärtat av Småland den 17-19 oktober. Under tre dagar fylls Vimmerby av evenemang och aktiviteter med litteraturanknytning. Barn- och ungdomslitteratur är i centrum, men här finns något för alla. *Vimmerby berättar* vill vara en personlig litteraturfestival utanför storstaden med en blandning av internationella författare, kollegor, bokälskare och småländsk atmosfär. Med inspiration från Astrid Lindgren arbetar festivalen efter mottot Mod, Ansvar och Fantasi. Festivalen står för värden som demokrati, mångfald och yttrandefrihet.

Arrangör är Vimmerby kommun i samarbete med Region Kalmar län, Astrid Lindgrens Värld, Vimmerby bokhandel och Vimmerby Handel. Flera organisationer, föreningar och institutioner deltar också i samarrangemang. Tillsammans med Författarcentrum Syd anordnas till exempel ett panelsamtal om författarnas villkor ur ett regionalt perspektiv samt ett efterföljande författar- och bokbranschmingel.

Kontaktperson: Erica Månsson, epost: erica@nilsson-mansson.se

REGIONFÖRFATTARE – NYTT UPPDRAG I REGION KALMAR

Vimmerby har givits i uppdrag av Region Kalmar län att utgöra bas i den regionala litteratursatsning man inleder under 2019. Nu inrättas Vimmerby kommun en heltidstjänst – regionförfattare i Kalmar län med uppgift att göra insatser för läs- och skrivfrämjande. Regionförfattaren kommer att genomföra workshops med eget skrivande, erbjuda litteratursamtal och möten med författare och andra kopplade till litteratur. De medverkande biblioteken utgör basen för aktiviteterna som även kan genomföras i andra lokaler. Målgruppen är vuxna oavsett tidigare erfarenhet eller intresse. Inte minst är gruppen vuxna nysvenskar viktig att försöka nå.

Vimmerby har också utlyst en ny tjänst för en litteratursamordnare i regionen.

NORDISK NOVELLFEST I LUND 14-15 SEPTEMBER

För femte året i rad bjuder föreningen Litteraturhus Lund in till Novellfest i Lund den 14-15 september, på Skissernas Museum och Lunds Stadsbibliotek. Temat för året är tillblivelseprocess och vi kommer att följa novellens väg från författarens penna fram till läsaren. Det blir uppläsningar, workshops, seminarier och minibokmässor. Ett mer detaljerat program meddelas inom kort på föreningens hemsida: <http://litteraturhuslund.se>



Therése Granwald (foto Lo Sollgård) och Åsa Foster (foto Caroline Andersson), är nya projektledare för Novellfestivalen i Lund.

FÖRFATTARNAS SOMMARMÖTE

Den 9-11 augusti samlas drygt 35 författare på Författarcentrum Syds andra Sommarmöte. Årets tema är Skapandeprocesser och platsen är Det fria ordets hus i Växjö.

MENTORER SÖKES!

Under hösten 2019 kommer Författarcentrum Syd att sätta ett mentorskapsprojekt för debutanter. Till detta söker vi nu fyra stycken mentorer som kan tänka sig att arbeta med projektet. Upplägget går ut på att mentorerna träffar en debutant fyra gånger under projektets gång för att arbeta med debutantens författarskap.

Projektet inleds med en workshop för de fyra mentorerna 17:e september kl. 13-15 på kansliet i Malmö. Då kommer vi att diskutera arbetsmetoder och tillvägagångssätt för att ta fram en manual. Mentorer arvodas, enligt Författarförbundets arvodesrekommendationer (förberedelse och träffar med debutanter).

Om detta låter intressant, skicka en intresseanmälan senast 15/8 med CV till Jacob Åkerström, jacob.akerstrom@forfattarcentrum.se.

NYTT OM E-FAKTUROR

Sedan den 1 april i år får kommuner och regioner bara ta emot elektroniska fakturor. Författarförmedlarna påminner uppdragsgivarna om att lämna information om e-fakturerings-tjänster i sin registrering i Författarförmedlingen. Vissa bokningar som gjorts före ändringen saknar dock information om e-fakturor och då får man som författare själv höra av sig till uppdragsgivaren.

AXPLOCK FRÅN VÅRENS AKTIVITETER MED FÖRFATTARCENTRUM SYD



Medlemmar från hela södern kom till Blekinge Bokmässan i Lokstallarna i Karlshamn 3 mars.

Från Joakim och Stina Larsson; Susanne Schneider, Julia Swanberg och Tomas Bannerhed; Per Josefsson, Joanna Svensson och Kim Kimselius.



I Malmö hölls flera sammankomster, boksläpp och utbildning.

Från Barbara Fellgiebel och boksläpp av "Hemvist"; Bokpub "Vintergäck - litteratur som gäckar ordningen" med Lars Magnar Enoksen, Lotte Lannerberth, Malina Stahre och Suzanne Mortensen; Kurs i kreativ marknadsföring med Marthina Elmqvist. Foton: Anna Alsmark

MEDLEMSAKTUELLT

Aktuella uppgifter om medlemmarnas författarskap; nya böcker, utmärkelser eller liknande. Skriv några rader till anna.alsmark@forfattarcentrum.se eller som vanligt brev.

Monika Häagg

– ny historisk roman

Monika Häagg, Halmstad, har utkommit med *Völvans spådom* på Monkaland. Den utspelar sig i slutet av vikingatiden och skildrar ett dramatiskt slag mellan danskar och norrmän utanför Nissans mynning.

Milena Bergquist

– nya barnböcker

Milena Bergquist, Båstad, har utkommit med två verk: *Lilla Na och djurkuppen* utgiven på Berghs samt *Kalle och hans drömmar* utgiven på Mille Co.

Jonas Bergh

– 2 kortromaner i en

Jonas Bergh, Malmö. *Uppför backen baklänges* består av två kortromaner, en som utspelar sig i Limhamn och Malmö. Den andra historien rör sig tvärs över norra Skåne och Helsingör.

Folke Schimanski

– Krigisk mathistoria

Folke Schimanski, Ramlösa, utkommer med *Mat – En krigisk historia* på Leopard förlag.

Karin Brunk Holmqvist

släpper sin 17:e bok

Karin Brunk Holmqvist, Tomelilla, utkommer den 9/9

med sin 17:e bok: *Damen med bysten* på Bokfabriken Limhamn.

Bert Westerström

– diktsamling

Bert Westerström, Lund. *Vindarna vilar i lila allover* släpps på Jennax förlag just när syrenerna står i full blom och fjärlen flyger in vår i ljuset mellan träden. Lönnarna påbörjar sin färd mot kala kronor men årets cykel avslutas med att en pånyttfödelse är i sikte.

Marica Källner

– bok om vuxenhet

Marica Källner, Staffanstorps. *Leka vuxen* är en novellsamling med fjorton utsnitt ur unga kvinnors liv. Samlingen har sin kärna i övergången mellan barndom och vuxenliv bland kvinnor födda i övergången mellan 80- och 90-talet.

Ida Andersen

– I oxögat

Ida Andersen, Malmö, utkom i maj med romanen *I oxögat* på bokförlaget Polaris. Boken spinner en fiktiv väv kring de faktiska händelserna då Kosta glasbruk grundades 1742. En berättelse om pigan Sissel och drängen Eskil och deras strävan efter ett bättre liv i skuggan av det nya som glasbruket innebär.

Bengt Dagrin

– Fula ordboken

Bengt Dagrin, Ystad, är aktuell med *Fula ordboken* som rymmer fler än 20 000 försummade och förtalade ord framförda i full frihet. Hela ordboken finns tillgänglig på nätet: fulaordboken.se.

Fredrik Loberg

– om de som byggde

Fredrik Loberg, Fågelfors, har gett ut sin tredje bok, *Samhällsbyggarna*, en 130-årig journalistisk berättelse om de kvinnor och män som i generationer byggde och utvecklade det lokala välfärdssamhället demokratiskt och närings- och föreningslivsmässigt.

Ulf Persson

– Aktuell med ny pjäs

Ulf Persson, Helsingfors, är i september aktuell med en ny pjäs där han också spelar en av huvudrollerna.

Where Was I? handlar om två äldre gentlemän som varje söndag slår sig ner på en parkbänk för att tala om livet. Sen sjunger och dansar de, efter bästa förmåga, i Frank Sinatra Bing Crosby-stil. Och så ställer de frågan – varför lyssnar ingen på äldre människor?

U P Enna

– gör ljudboksdebut

U P Enna, Helsingborg, ger ut sin debutbok, första delen i en fantasytrilogi, *Den åttonde dimensionen* (2017) på ljudboksförlaget Kadabra i juni, då den släpps på Storytel, Bookbeat och Nextory. Inläsare är artisten Sebastian Karlsson, känd från Idol och Melodifestivalen, samt rollen som Kristoffer i den svenska versionen av Disneys Frost. Andra boken i trilogin *De dödas själar* gavs ut 2018.

Nya medlemmar hälsas välkomna

Moa Mansén, Bara
Stina Willqvist, Lund
Bertil Häggman, Glimåkra
Mats Johansson, Ängelholm
Boel Gerell, Dalby
Karin Salmson, Råå
Xandra Matson, Växjö
Sara Schwardt, Mariannelund
Liselotte Hylander, Lidhult
Conny Janner, Karlskrona
Ingrid Tollgerdt-Andersson, Båstad
Ingegärd Sundell, Lerberget
Anna Smedberg Bondesson, Lund
Ahmed Eldabash, Malmö
Henrik Valentin, Malmö

Debutantmedlemmar

Ellinor Ingvar-Henschen, Lund
Boris Zetterlund, Malmö
Nadia Tariqi, Gemla
Helen Ekeröth, Malmö
Magnus Cadier, Löderup

**NY ANTOLOGI OM HEMVIST – 18 FÖRFATTARE**

18 författare med erfarenheter av språk, uppväxt, minnen och resor i Sverige och Finland har skrivit i antologin *Hemvist - Berättelser från Finland och Sverige* som släpptes på BokPub på Café Alé i Malmö den 21 mars med uppläsningar av flera av de medverkande. Temat i boken behandlar ämnen som tillhörighet, utanförskap, det förtrogna och det främmande.

Medverkar i boken gör: Susanna Alakoski, Ami Andersson, Karmela Bélinki, Monica Braw, Ann-Britt Eklund, Barbara Fellgiebel, Sabine Forsblom, Ingrid Hallberg, Jonatan Järvi, Malin Kivelä, Stina Larsson, Jarmo Majorin, Stefan Nilsson, Hanna Palm, Goy Persson, Tina K Persson, Ulf Persson, Bim Wikström.

Omslaget är en akvarell målad av Ingrid Hallberg. Boken ges ut av Författarcentrum Syd i samarbete med nätverket Magiska Författarresor som leds av Barbara Fellgiebel, som också är bokens redaktör. Layout av Lönegård & Co. Boken har finansierats med stöd av Sverige- och Finlands Fonden och Svenska Akademien.

I ett liknande tidigare samarbete med tyska författarkollegor sammanställdes efter en medlemsresa till Berlin en svensk-tysk antologi *Barndom i Sverige, barndom i Tyskland*.

I september planeras antologin *Hemvist* att presenteras i Helsingfors. Seriöst intresserad att följa med – kontakta Barbara Fellgiebel på e-post: alfacult@gmail.com och mobil: 076-100 30 80.

Hemvist kan beställas från kansliet och kostar 100 kr plus porto.

Avsändare: Författarcentrum Syd, Norra Vallgatan 72, 211 22 Malmö

FÖRFATTARCENTRUM SYD

NYHETSBRV 2 2019

SE ISLAND OCH SEDAN SKALDA BÄTTRE ÄN ATT SE VENEDIG OCH SEDAN DÖ



Gruppen är samlad utanför Perlan.

Magiska platser, samarbeten och upplevelser väntade en lagom stor grupp författare, översättare och förläggare som 23-28 april besökte Island under Reykjaviks internationella författarfestival. Stad och varma bad, litterära seminarier och utbyten, historia och levnadsöden flätades in i vartannat. Med guide Helen La Vikinga Halldorsdottir och vår gruppleddare Magiska Författarresors Barbara Fellgiebel, båda från FC Syd, vandrade vi i ravinen vid Tingvalla. Vi beskådade Lögberg (Lagberget) och de vulkaniska stenformationer som utgjorde Tingvalla där islänningarna höll sitt Allting.

Dagsturen "Golden Circle" gav oss heta källor och det mäktiga vattenfallet Gullfoss. Traditionell mat spisades, även fermenterad haj... men mest lamm och fiskrätter förenade oss, liksom naturligtvis litteraturen: Personlig och rolig "stand-up" med Andri Snaer Magnason. Matnyttig workshop med Islands Översättarförbund och inte minst en bejublad Bókmenntakvöld litteraturafon – Sverige möter Island! Alla vann.

Vi gladdes åt tango (Helen) och musikern Svavar Knútur sjöng gudomligt för oss. Fantastiska bygget, Kulturhuset Harpa, ingick i stadsvandringen. En guidad tur i Halldór Laxness hem/museum avslöjade att han hade en hund i porslin på sitt skrivbord, en häststaty i trädgården och en signerad bok av Sara Lidman. Avskedsmiddagen blev oförglömlig i den roterande kupolen Perlan med sin fantastiska utsikt, utställning och ett rymdäventyr med norrsknen.

Tina K Persson, medresenär Foto: Stefan Nilsson, medresenär



Hallgrímskirkja och statyn av Leif Eriksón, förste europén att segla till Amerika.



Avskedsmiddag på Perlan.

Författarcentrum Syd

Ideell förening för yrkesverksamma författare i Skåne, Blekinge, Jönköpings, Kalmar och Kronobergs län.

Flygande Posten – nyhetsbrev 2, 2019

Deadline nästa nummer 22 november 2019

Redaktör Anna Alsmark.

Ansvarig utgivare Lars Magnar Enoksen.

Författarcentrum Syd

Norra Vallgatan 72, 211 22 Malmö
Tfn: 040-611 89 90

kanslisyd@forfattarcentrum.se
www.forfattarcentrum.se

Bankgiro: 5558-1466