

# FÖRFATTARCENTRUM RIKS

## Verksamhetsplan för 2019



## **FÖRFATTARCENTRUM**

*Verksamhetsplan för 2019*

### **MÅLSÄTTNING, OMFATTNING OCH SAMVERKAN**

#### *Bakgrund och målsättning*

Författarcentrum grundades 1967 och är en politiskt och religiöst obunden ideell förening för yrkesverksamma författare. Från starten har verksamheten genomsyrats av målsättningen att skapa vidgade kontakter mellan författarna och allmänheten, föra ut litteraturen i samhället, slå vakt om åsikts- och yttrandefriheten, förbättra författares arbetsmöjligheter och verka för en breddning av kulturutbudet genom samverkan med kommunala, regionala och statliga organ, bibliotek, skolor, institutioner, arbetsplatser, föreningar, övriga centrumbildningar, organisationer och enskilda inom folkbildning och kultur.

Under 1970-talet bildades fyra föreningar: Författarcentrum Norr, Författarcentrum Syd, Författarcentrum Väst och Författarcentrum Öst. Författarcentrum har därmed en lång erfarenhet av att bredda kulturlivet och föra ut litteraturen i hela landet.

Regionerna i Författarcentrum samarbetar kring gemensamma frågor såsom fördelningen av det årliga anslaget från Statens kulturråd, kvalitetssäkring av författarförmedlingen, utveckling av hemsidan samt övergripande policyfrågor och författares arbetsvillkor.

Arbetet i 2019 års riksstyrelse i Författarcentrum leds av ordförande Stig Hansén. Styrelsen består av ordföranden från de fyra regionala styrelserna. På Riks årsmöte i april representeras varje region av fyra ombud som utses på respektive regions årsmöte.

Intresset för att bli medlemmar i våra föreningar är stabilt och vi beräknar en ökning av antalet medlemmar till 1577 medlemmar i de regionala föreningarna.

#### *De områden som Författarcentrum prioriterar verksamhetsåret 2019 är följande:*

- \* Författares villkor. Vi vill förbättra författares inkomstmöjligheter, kvalitetssäkra författarförmedlingen, öka marknadsföringen och bredda författares och översättares kompetens och arbetsfält.
- \* Ett levande kulturliv utanför storstäderna. Vi vill bredda kulturlivet genom författardagar och arrangemang på fler orter ute i landet.
- \* Kultur för barn och unga. Vi vill sprida kunskap om litteratur för barn och unga. Backa upp läs- och skrivfrämjande arbete inom Skapande skola och driva egna projekt.
- \* Internationell utveckling och samverkan. Vi vill ta tillvara medlemmarnas nätverk och främja ett ökat utbyte mellan författare från olika länder.
- \* Värna åsikts- och yttrandefriheten. Vi vill öka vår samverkan med medlemmar och andra författarorganisationer.
- \* Främja mångfald. Vi vill underlätta för medlemmar med utländsk bakgrund att verka som författare i Sverige samt ta tillvara deras språkkunskaper.
- \* Främja jämställdhet. Ett inkluderande perspektiv används i hela verksamheten. Ökad medvetenhet om hur tillgängligheten för personer med funktionsvariationer kan förbättras.

## **VERKSAMHET**

*Ekonomiska villkor för Författarcentrum verksamhet 2019*

FC Riks ansöker om totalt 7 983 424 kr.

Till FC Riks 1 338 000 kr inklusive en höjning med 500 000 kr för att ta fram en ny databas och täcka våra it-kostnader för support av den gamla databasen (så länge den är i bruk) och förbättra och förnya hemsidan.

Till FC Öst, FC Väst, FC Norr och FC Syd i samma nivå som tidigare: 3 564 000 kr samt för löneuppräknings/ökning av antalet tjänster: 3 081 424 (inklusive konsumentprisuppräknings av vårt bidrag 2008-2018, summa: 468 963 kr)

### **Om vi får mer pengar ...**

*... kan vi förbättra Författarförmedlingen och skapa ett bättre redskap för bokningar och information*

Författarförmedlingens ökade bokningar återspeglar en ständigt ökad efterfrågan på författarbesök och författarframträdanden hos våra uppdragsgivare. Skolor och bibliotek är de största beställarna, men långt ifrån de enda. Litteraturfestivaler, föreningar, kursverksamheter, arbetsplatser och bokhandel kontakter regelbundet Författarförmedlingen som bollplank och för bokningar samtidigt som efterfrågan för manustjänsterna ökar. Bokningsfrekvensen visar också att vi når ut med information och marknadsföring av våra tjänster. Vi har de senaste tio åren fördubblat antalet bokningar och det är glädjande, men vi går på knäna nu, och har stora problem med att hinna med alla bokningar.

*... kan vi ta fram en ny databas med ny datateknik – vi söker 500 000 kr extra*

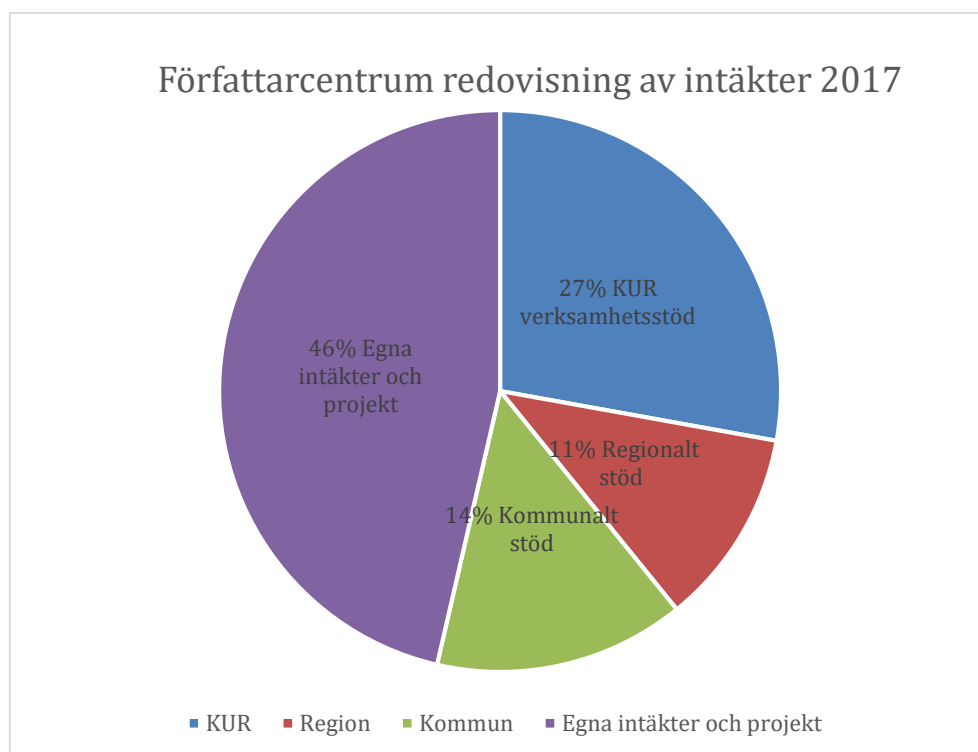
Förmedlingens databas är från år 2000 och byggdes med en datateknik som i dag anses föråldrad. Nästa steg kräver ett mer omfattande arbete för att hemsidan och databasen ska ingå i ett sammanhållet system i stället för dagens två system som länkas samman.

*... kan vi förbättra personalens arbetsmiljö och hälsa*

Behovet av ökade resurser för personal på kanslierna har framförts av Författarcentrums Riksstyrelse under flera år. Vi behöver öka bemanningen för att kunna svara upp mot den växande efterfrågan på författare som kommer från en fortsatt ökande verksamhet med läsfrämjande- och Skapande skola-projekt. Det årliga anslaget från Statens kulturråd är grunden i vår verksamhet. Med ökade resurser skulle vi kunna arbeta vidare med att förbättra marknadsföringen och vidga författarnas arbetsmöjligheter.

Författarcentrum har på senare år varit hänvisad till att söka projektstöd från kommunala, regionala, statliga bidrag samt från stiftelser och fonder, för att täcka upp för ordinarie verksamhet. Projektbidragen fyller en viktig roll då de genererar arvoderade uppdrag för författare, men de medför också att Författarcentrums personal får en ökad administrativ börda. Personalen är drivande i projekten och organisatörer av arrangemang som är knutna till projekten.

Författarcentrum ser med stor oro på att personalen är stressad och riskerar utbrändhet eftersom all kulturverksamhet med kvalitet kräver ett personligt engagemang.



### Förmedlade uppdrag

Antalet förmedlade uppdrag ökar årligen vilket framgår av nedanstående tabell. 2019 kommer Författarförmedlingen att börja tillämpa arvodeshöjningen som beslutats av Författarförbundet. Detta har föregåtts av informationsutskick under 2018 till alla arrangörer/beställare av författarbesök via Författarförmedlingen.

Antalet bokningar	Jan-juni	Juli-dec	Summa
2015	1477	1051	2528
2016	1524	1213	2737
2017	1504	1350	2854

### Tillgänglighet och spridning av verksamhet i hela landet

#### *Ett levande kulturliv utanför storstäderna*

Författarförmedlingen är ett viktigt redskap för att nå ut till *hela landet* med författarbesök. Författarförmedlingens nätverk av lärare, bibliotekarier, litteraturarrangörer, författares nätverk, studieförbund och förlag förgrenar sig ut till små orter. Författarförmedlarna har arbetat upp kontakter och rutiner som underlättar även för ovana arrangörer att boka och ta emot en författare. Genom kalendern i bokningsdatabasen kan vi samordna och effektivisera bokningarna till gagn både för författarna och arrangörerna. Med sociala medier och

Facebooksidor för Författarcentrum och våra projekt – till exempel *Världspoesidagen*, *Forum för poesi och prosa* och *Jag skriver i dina ord* – når vi ut ännu bredare och kan ha dialog med författarna, pedagogerna i skolan, biblioteken och den litteraturintresserade allmänheten.

Tidskriften *Provins* fortsätter att söka nya samarbetspartners för arrangemang. Tonvikten ligger på Norrland, men tidskriftens släppfester ordnas i hela landet. Genom åren har vi etablerat samarbeten med små föreningar såväl som med större festivaler och skall fortsätta att vara en självklar aktör varhelst litteraturen möter människorna.

I hela Sverige ökar våra regionala föreningar sitt geografiska verksamhetsområde genom de projekt vi bedriver och inom samverkansmodellen. Förutom arrangerande och medverkan i lokala bokmässor samt vår rikstäckande kärnverksamhet, ”Författarförmedlingen”, samarbetar vi med mindre och större litterära föreningar samt enskilda aktörer. Merparten av våra arrangemang är gratis eller har låga entréavgifter för allmänheten.

### **Konstnärlig kvalitet**

#### *Vidareutveckla litterära scener och mötesplatser*

Förutsättningarna för verksamheten varierar i landets olika delar, både ekonomiskt och geografiskt. Författarcentrums regionala föreningar har utvecklat en egen självständig profil. I norr är de geografiska avstånden en komplicerande faktor och man får satsa på ett fåtal möten under året som skiftar plats. Man gör också nedslag genom samarbeten på olika orter med *Sommarmötet* och *Provins*. För de andra tre regionerna är det geografiska läget mer gynnsamt. I dag vill bidragsgivarna, både de offentliga och de privata stiftelserna, ha en tätare dialog än tidigare, vilket bidrar till utvecklingen. Det har också blivit mer av gränsöverskridande samarbeten, allt från att ge input till berättarfestivaler, medverka i litteratur- och musikkvällar till projektsamverkan inom film. Med hängivna, kreativa och kunniga anställda medarbetare – och i samarbete med styrelseaktiva och ideella krafter – levererar Författarcentrum årligen ett stort antal egna projekt och litterära arrangemang i syfte att skapa, vidareutveckla och arrangera litterära scener och mötesplatser för författare, andra konstutövare och allmänheten.

#### *Författarcentrum visar vägen*

De senaste tio åren kännetecknas av en ökad läsfrämjande verksamhet genom litterära scener och mötesplatser för publika arrangemang. Flera av Författarcentrums projekt har blivit nationellt uppmärksammade modeller och förebilder för andra som arbetar med författarscener och bokdagar. Exempelvis kan nämnas *Littfest* i Umeå och den högkvalitativa tidskriften *Provins* som speglar norrländsk litteratur och konst – prisad som bästa kulturtidskrift 2016. Succén med den publika lokalen *Poeten på hörnet* i Malmö väcker nyfikenhet i fler landsdelar. Utvecklingen av *Forum för Poesi och prosa* i väst har inspirerat många att tänka i nya banor för litterära arrangemang och fortbildning. *Stockholms längsta bokbord* och läsprojektet *Stockholm läser* i samverkan med Stockholms stadsbibliotek är omtalade nationella förebilder i litteraturvärlden.

Författarcentrum har ett stort förtroende hos biblioteken, vi förmedlar både tips och erfarenheter och en portion självförtroende så att man ska våga testa nya varianter och upplägg för ett författarbesök.

FC Norr: Föreningen kommer under nästa år att fortsätta att stötta vår tidskrift *Provins*. Den är ett viktigt forum för både etablerade författare och blivande författare. För tidskriften arbetar redaktörer som hjälper skribenter att utveckla sina texter till dess att de är redo för

publicering. Föreningen fortsätter därtill med sitt arbete med sommarmötet, där medlemmar träffas för att fortbildas under ledning av både oerfarna och erfarna workshopledare. Föreningen har tagit ett inriktningsbeslut om att inte bara satsa på säkra kort. För att kunna utvecklas som skrivpedagog måste man få chansen att prova sina vingar.

FC Väst: Författarcentrum väst kommer att fortsätta sina seminarier om skrivandets processer, *På skrivkammaren*. Det är öppna seminarier, som bygger på samtal med två författare och en moderator i panelen varje gång och med åhörarnas delaktighet. Fokus är på olika teman varje gång och målgruppen är författare och andra som är intresserade av skrivandets processer. Vi kommer att utvidga tjänster till författare och blivande författare, bland annat med en redaktörstjänst, som kommer att bjuda på vägledande samtal mellan redaktör och skribent.

FC Syd: Författarcentrum Syd har både etablerade och aspirerande författare som medlemmar. Ty vår yrkeskår kräver åtskilliga år för att utvecklas till en hög litterär nivå, oavsett om inriktningen är prosa, poesi, fack- eller barn- och ungdomslitteratur. I kvalitetssökande syfte arrangerar vi subventionerade fortbildningar samt möjliggör för mindre vana estradörer att få reell scenerfarenhet genom att anordna framträdanden inför åhörare i våra publika sammanhang. Dessutom organiserar vi ett årligt *Sommarmöte* som mestadels inriktar sig de kreativa frågeställningar som berör och engagerar ett professionellt författarskap, men som även är öppet för blivande skribenter.

FC Öst: FC Öst satsar hårt på att bredda verksamheten. Det finns nämligen fortfarande ”vita” fläckar i regionen – kommuner som FC har nästan ingen verksamhet alls i – och därför försöker FC Öst nå ut till dessa, ofta med hjälp av ”lokala” kulturpersonligheter. FC Öst ligger också bakom arbetet att skapa ett Litteraturhus i Stockholm och samtalar om detta med många intressenter.

## Projekt för barn och unga

### *Författarbesök och skriv- och läsprojekt i skolan*

Genom författarförmedlingens rådgivning och bokning av författarbesök fortsätter vi att arbeta för att sprida kunskap om barn- och ungdomsförfattarna och stärka läsningens och skrivandets roll i samhället. Varje år möter våra författare 200 000 elever.

I FC Östs regi fortsätter *Författarbesök i skärgården* och *Läsning pågår* att spridas i regionen. *Läsning pågår* erbjuder sedan många år subventionerade författarbesök i Stockholm, Eskilstuna och Linköping. I Stockholm har projektet breddats till alla årskurser - från förskolan till gymnasiet.

Författarcentrum Väst har flera projekt inriktade på ungas eget skrivande och integration, bland annat skoltidningsprojektet *Made in Backa*.

Författarcentrum Syd deltar på ett flertal utbudsdagar i samverkan med kommuner och kommer i samarbete med Bibliotekssamverkan Blekinge Kronoberg att arrangera ett författarbesök för inspiration för gymnasieelever på Det fria ordets hus i Växjö våren 2019.

### *Den nationella skrivartävlingen för gymnasiet Jag skriver i dina ord*

Hösten 2018 och våren 2019 arrangerar Författarcentrum för tredje året i rad den nationella upplagan av Jag skriver i dina ord. Tävlingen har ett fortsatt geografiskt brett stöd från Stockholms läns landsting, Göteborgs stad, Örebro kommun, Region Skåne, Region

Västernorrland, Region Jämtland/Härjedalen, Region Västerbotten, Region Blekinge, Region Kronoberg, Region Östergötland, Uppsala län och Uppsala kommun samt Statens kulturråd.

Tävlingen startade 2014 som ett regionalt projekt av Författarcentrum Väst, med stöd av Postkodlotteriets Kulturstiftelse, och har vuxit till att omfatta hela landets gymnasieskolor. För att stimulera elevernas skrivande erbjuds gymnasieskolor som ansluter kostnadsfria författarbesök. Antalet är beroende av budgetens omfattning. Detta år rymmer den drygt 80 besök för hela landet.

För att göra tävlingen mer tillgänglig är en dryg tredjedel av författarbesöken vikta åt klasser med nyanlända, så att litteraturen kan bli en stimulerande och rolig del i svenskundervisningen. Samtidigt är det egna modersmålet avgörande vid tillgodogörandet av ett nytt språk. Vi erbjuder översättning till svenska åt de som vill delta i tävlingen, men helst skriver på sitt modersmål.

Fyra jurygrupper med ansvar för varsin landsända läser alla inkomna bidrag och nominerar två finalister från sin region. Av de åtta bidragen utses tre vinnare, som presenteras på riksfinalen i Göteborg i maj 2019. Efter projektets genomförande vidtar ett omfattande redovisningsarbete och förberedelser för nya ansökningar.

Jag skriver i dina ord samordnas och administreras av Författarcentrum Väst, som även svarar för den gemensamma marknadsföringen i form av nyhetsbrev och hemsidan [www.jagskriver.nu](http://www.jagskriver.nu) med lärarhandledningar, tips och inspiration. Bokningarna utförs av de lokala projektledarna i Öst, Norr, Syd och Väst.

## **Internationellt och interkulturellt utbyte och samarbete**

### *Internationell utveckling och samverkan*

Författarcentrum fortsätter att utveckla de projekt, litterära scener och arrangemang som främjar kulturutbyte mellan olika språk, kulturella bakgrunder och olika länder. Det gäller återkommande arrangemang kring *Världspoesidagen 21 mars* och *Världsbokdagen 23 april*. Vi söker oss också ut i Europa genom ett utbyte med författarkolleger i Tyskland, Portugal, Finland och Island.

FC Norr: Föreningen har samarbetat med den samiska skribent- och författarföreningen Bágo under ett antal år. Från och med 2018 är Bágo involverade i projektet Tjállegoahte/Författarcentrum Sápmi. I den nya föreningen sitter en representant från Norrländska litteratursällskapet/Författarcentrum Norrs styrelse och stärker därmed bandet mellan våra föreningar. Vi ser att Tjállegoahte och vår förening delar många utmaningar och vill därför fortsätta att samarbeta. I våra bägge föreningar handlar det inte bara om att tillgodose verksamma författares behov, utan också om det att hjälpa skrivande människor att ta nästa steg. Under 2019 vill föreningen därtill etablera starkare kontakt med Kexi, en författarorganisation som samlar människor som skriver på meänkieli.

FC Väst: FC Västs interkulturella nätverk Klubb Fenix består enbart av författare med annat modersmål än svenska. De träffas och delar sina erfarenheter och deltar också i utåtriktade arrangemang. Klubb Fenix medlemmar utgår också en viktig del av målgruppen för Västra Götalands Regionens Översättarstöd till invandrade författares verk inom regionen, vars originalspråk icke är svenska.

FC Väst har under en rad år samarbetet med kulturföreningar och författare inom den nationella minoriteten Romer. Inledningsvis ett tvåårigt projekt vars handgripliga resultat blev antologin *Den ohörda historien – Romska och resandeberättelser 2016*. År 2018 fortsätter arbetet med antologin och dess författare som utgångspunkt för projektet *Romer – kunskap, möten, läsande och berättande*. Projektet riktar sig till gymnasielärare och bibliotek där man samarbetar om författarbesök i klassrummen och även storsamlingar, samt för allmän publik på biblioteken (med en eller flera skribenter från den romska minoriteten). Projektet kommer att fortsätta 2019, och samtal om fortsättning är på gång. FC Väst har åstadkommit en ny omgång av skrivarkurser för skribenter och alla intresserade inom den romska minoriteten och kommer att arbeta på att den verksamheten stabiliseras, genom olika samarbeten.

Efter ett lyckat internationellt samarbete år 2017, planerar FC Väst ett nytt projekt under 2019 där vi inleder ett samarbete med Norsk Författarsentrum i Oslo, och fortsätter samarbetet med England (New Writing North i Newcastle) och Island (Reykjavik, UNESCO City of Literature). Projektet satsar på författarutbyten, där temat blir HBTQI-relaterat, med deltagande författare från varje samarbetsorganisation.

Författarcentrum Väst arbetar även på att inspirera Göteborgs Stad till att bli en del av UNESCO:s nätverk av kreativa städer, med litteratur som huvudområde, vilket inkluderar en ansökningsprocess. Och den processen i sig kräver nätverkande, dels med de Internationella Städer som redan ingår i nätverket, och dels med andra litterära aktörer och organisationer på hemmaplan, både lokalt och nationellt. Syftet är att höja litteraturens och författarnas status, samt att koordinera och synliggöra litterära aktörers verksamheter och tillsammans stå vakt om yttrandefrihet och arbeta för ett jämlikt Göteborg.

FC Syd: FC Syd medverkar till internationella författarresor med kollegialt utbyte, varav Tyskland, Portugal samt Finland har besökts och år 2019 planeras författarresan till Island. I vårt interkulturella samarbete ingår flera språktillhörigheter.

FC Öst: FC Öst har intensiv kontakt med ICORN (International Cities Of Refuge Network) när det gäller fristadsförfattare och deras ställning i Sverige och i sina hemländer och vi deltar på seminarier där vi berättar hur Författarcentrum kan bidra till att stärka fristadsförfattarnas möjligheter att utöva sitt skrivande. Nu inleds dessutom ett samarbete med Förläggarföreningen när det gäller att se till att bokbranschen får mer av mångfald i sig.

#### *Åsikts- och yttrandefrihet, jämställdhet och mångfald*

Författarcentrum verkar i en demokratisk föreningstradition och en viktig målsättning är att värna om åsikts- och yttrandefrihet. Inom Författarcentrum pågår insatser för att integrera invandrade medlemmar i verksamheten och att underlätta utgivning på svenska.

I FC Västs projekt *Romska och resandeberättelser* synliggörs en utsatt minoritetsgrupp (se beskrivning ovan under Internationellt). Insamling och utdelning av böcker till flyktingbarn på deras eget språk och ordböcker för nyanlända pågår ständigt med hjälp av hemsidan.

FC Norr samarbetar med den samiska skribent- och författarföreningen Bágo, som arbetar för att i Jokkmokk etablera ett samiskt litteraturcentrum, där personal arbetar för att stödja såväl samiskspråkiga författare och förlag, hemmahörande i den svenska delen av Sápmi.

FC Syd uppmärksammar finska som minoritetsspråk i södra Sverige genom att följa upp en resa till Helsingfors och Finland 100 år med en antologi "Hemvist Sverige-Finland" som ges ut under våren 2019.

FC Öst samarbetar, se ovan, med Förläggarföreningen och ICORN.

Författarcentrums verksamhet ska tillgodose jämställdhet och mångfald. Vi strävar efter att målen ska återspeglas i vår egen organisation, i våra egna styrelser och andra poster och



projekt. Till Författarcentrum ska man som medlem eller besökare på ett arrangemang alltid känna sig välkommen oavsett ålder, sexuell läggning, etnisk tillhörighet. Under 2019 fortsätter FC att arbeta med rättighetsperspektiven, genom att bland annat se till att uppdrag fördelas jämt mellan män och kvinnor.

#### *Tillgänglighet för personer med funktionsvariationer*

Författarcentrum har några medlemmar med fysisk funktionsvariation, även äldre medlemmar med till exempel sämre syn eller försämrad hörsel. Vi kommer att fortsätta att ta hjälp av dessa medlemmars kunskaper för att utveckla förbättringar i vår verksamhet. Vi har redan god tillgänglighet i de lokaler som används och vi kommer att arbeta vidare med förhöjd medvetenhet enligt Kulturrådets anvisningar.

#### *Våra medlemmar*

Att lyfta fram fördelarna med medlemskap i och synliggöra våra externa verksamheter är en ständigt pågående process. På medlemmars eget initiativ finns i dag flera mycket aktiva nätverk knutna till Författarcentrum såsom *Barnboks nätverket med bloggen*, *Fenix – nätverk för invandrade författare*, *Föreningen Litteraturhus Lund*, *Litteraturrundan* och *Egenutgivarnätverket*.

Inrättandet av debutantmedlemskap i några regioner visar en förnyringstrend av medlemskåren, eftersom de kan söka in på en (1) bok.

#### *Personal, organisation och ekonomi*

FC har sedan länge fyra kanslier – i Göteborg, Malmö, Stockholm och Umeå. Riks kansli ligger på kansliet i Malmö. Personalen är kunskapsinriktad och praktisk, har en egenutvecklad specialkompetens inom vårt område och utbildar nya medarbetare som förmedlare och projektledare. Vi vill ta vara på den stora kompetens som byggs upp inom vår egen organisation och skapa en god arbetsmiljö så att personalen stannar kvar. (*Behovet av ökade resurser för personal på kanslierna framgår på sid 4.*)

#### *Samverkan med centrumbildningarna*

FC samverkar med övriga centrumbildningar på både nationell, regional och lokal nivå. Centrumbildningarna håller regelbundna nätverksmöten för rapportering och erfarenhetsutbyte samt planerar och genomför informationsinsatser om fria professionella kulturskapare. Centrumbildningarna deltar återkommande vid möten med Arbetsförmedlingens nationella branschråd och har kontinuerliga dialogmöten med AF Kultur nationellt och lokalt inom respektive konstområde. Centrumbildningarna har en plats i Rådet för kulturarbetsmarknaden.

### SAMMANFATTNINGSVIS PLANERAR FÖRFATTARCENTRUM RIKS OCH DE FYRA REGIONERNA FÖR 2019:

#### **Riksomfattande**

Kansli i Malmö  
Författarförmedling och hemsida  
Personalmötet  
Författarcentrum på Facebook  
Marknadsföring på bokmässor och festivaler  
Förmedlingsfolder

Riks årsmöte i Växjö 6-7 april 2019

Samverkan sker nationellt med Sveriges Författarförbund och Centrumbildningarna Riks.

### **Författarcentrum Norr**

Kansli i Umeå

Författarförmedling och hemsida

Jag skriver i dina ord – skrivtävling för gymnasiet

Provins – Norrländsk litterär tidskrift, tryckt tidskrift och hemsida

FC Norr på Facebook plus flera Facebookgrupper

Författararrangemang som utgår från Provins släppfester

Norrlands litteraturpris, i kategorierna barn- och ungdomslitteratur samt vuxenlitteratur

Medverkan på Littfest, Bok och bild, Eyvind2019, Kiruna bokmessa, Bågo in Books

Litterärt ambulerande sommarmöte

Naturastipendier – gratis skrivboende

Projektsamverkan, bland annat med den samiska skribentföreningen Bågo i Jokkmokk

Medlemstävlingen Norrländsk text – skrivtävling med 5 000 kronor som prissumma

### **Författarcentrum Syd**

Kansli i Malmö

Författarförmedling och hemsida

Facebooksida för Författarcentrum Syd

Jag skriver i dina ord – skrivtävling för gymnasiet

BokPub – publika litterära arrangemang i Malmö.

Fortbildning och arrangemang för medlemmar i anslutning till LitteraLund – Litteraturfestival för barn och unga.

Författardag på ABF-huset i Malmö.

Svensk-finsk samverkan. Utgivning av antologi med svenska och finländska författare bosatta i Sverige och Finland.

Författarresor och utbyte med andra länder – Island 2019.

Författares Sommarmöte i södra Sverige 8-10 augusti prel. på Det Fria Ordets hus i Växjö.

Projektsamverkan planeras med ABF Malmö, Poesidagarna i Malmö, Centrum för Dramatik,

Medieverkstaden i Malmö, Kristianstads Bokfestival, Författarskolan i Lund, Litteraturhus

Lund, Skånes författarsällskap, Litteraturbaren i Lund, LitteraLund – Litteraturfestival för

barn och unga, Skånes hembygdsförbund, Litteraturrundan ekonomisk förening,

Bibliotekssamverkan Blekinge Kronoberg, Det fria ordets hus i Växjö, Berättarkraft -

bokfestival i Blekinge.

### **Författarcentrum Öst**

Kansli i Stockholm

Författarförmedling och hemsida

FC Öst på Facebook

Manustjänster

Jag skriver i dina ord – skrivtävling för gymnasiet

Det nya Stockholm

Författarbesök i skärgården

Författardagen

Läsning pågår – Eskilstuna

Läsning pågår - förskolan

Läsning pågår - Linköping

Läsning pågår – Stockholm

Stockholm läser  
Världspoesidagen  
Projektsamverkan med Centrumbildningarna, Sveriges Författarförbund, Stockholms stadsbibliotek, Stockholms stadsmuseum och bokförlag, samt med nöjesetablissemang som Kägelbanan och Bio Rio.

### **Författarcentrum Väst**

Kansli i Göteborg  
Författarförmedling och hemsida  
Lektorstjänst  
Jag skriver i dina ord – skrivtävling för gymnasiet  
Administrativ samordnare för Jag skriver i dina ord (ansvarig för nationell ansökan/redovisning till bidragsgivaren Postkodlotteriets Kulturstiftelse).  
Jag skriver i dina ord – hemsida med tips och artiklar samt Facebooksidor för projekt  
Författardagar/utbudsdagar  
Forum för poesi och prosa med arrangemang och läsecirklar  
Forum för Poesi och Prosa med författarbesök i skolan  
Made in Backa – integration/läsfrämjande/barn&unga  
Nyhetsbrevet Litteratur i Väst  
Barnboksnätet  
Världsbokdagen (i samarbete med Göteborgs stadsbibliotek  
Novemberpoesi (i samarbete med göteborgs stadsbibliotek)  
Klubb Fenix – nätverk för invandrade författare  
Författarnätverk i Halland  
Romska och resandeberättelser (uppföljning av tidigare två årigt projekt)  
Översättarstödet (Västra Götalandsregionens stöd till invandrade författare)  
Utveckling av internationella projekt (Waters and Harbours in North/ North Sea Writers' Exchange), sedan hösten 2017 med egen hemsida  
Projektsamverkan bl a med lokala arrangörer och skolor inom Forum för Poesi och Prosa i hela västs region.

## **VISIONER OCH FRAMTIDA UTVECKLING**

### *Författarcentrums framtidsvision*

I anslutning till FC:s årsmöte i Umeå den 22 april 2017 genomfördes ett seminarium med en framtidsinriktad workshop med styrelsen och ombuden från regionerna. Arbetet följs upp av Riksstyrelsen inför 2018. Genom Författarcentrums 50 års-jubileum under hösten 2017 med uppläsningssaktioner av medlemmarna och artiklar i Skrået har vi hittat fler gemensamma nämnare att jobba vidare med i visionsarbetet för framtiden, på kort och lång sikt, och skapat ett Strategidokument.

### *Strategidokumentet*

Vi har skapat ett strategidokument med våra strategiska mål. Syftet med Strategiska mål är att slå fast en tydlig gemensam riktning för Författarcentrums arbete 2017-2020 och tydliggöra våra gemensamma nationella prioriteringar och mål. Planen är uppdelad i Övergripande mål och Prioriterade målgrupper. Varje enhet har frihet och ansvar att – utifrån lokala förutsättningar och behov – avgöra hur arbetet med att uppnå målen och prioriteringarna ska bedrivas. Varje enhet utgår från Strategiska mål i sin verksamhetsplan. Riksstyrelsen gör årligen en samlad nationell bedömning av måluppfyllelse utifrån Strategiska mål. I avsnittet

Samhällsutmaningar identifieras utmaningar i samhället, som ligger till grund för Författarcentrums mål och prioriteringar. Avslutningsvis, i Strategier, anges ett antal faktorer som stärker möjligheterna att uppnå våra gemensamma mål.

#### *Digitala redskap och strategier*

En viktig del av visionsarbetet handlar om att ha en strategi för att verka inom den digitaliserade världen. Vi behöver avsätta tid och resurser för att samordna och samutnyttja de digitala redskapen i form av hemsidan, databasen, elektroniska eventlösningar, administration och sociala medier. Vi arrangerar fortbildning för medlemmarna.

#### *Samverkansprojekt*

FC strävar efter att ingå i flera nätverk lokalt, regionalt och nationellt och bedriver flera samverkansprojekt avseende inom fortbildning, medlemsträffar och kompetenshöjande möten med andra kulturområden, centrubildningar och inom samverkansmodellen. Inför 2019 finns flera nya samverkansprojekt och nätverk inom bokbranschen, kulturarvsområdet och med organisationer som i ett internationellt perspektiv värnar om författares rättigheter och det fria ordet.

#### *Skriv- och läsfrämjande insatser*

Författarcentrum verkar för att vara en ledande aktör inom området för att förbättra skriv- och läskunnigheten för barn och unga samt nya svenskar. Författarcentrum vill också bidra till att litteratur är en del av det demokratiska samhället och att läsa och skriva ska vara lustfyllt och berikande för alla människor.

#### *Motverka rasism och främlingsfientlighet*

I kölvattnet av händelserna kring Bok & Biblioteksmässan i Göteborg ser FC det som sin uppgift att bidra till ett upplyst och demokratiskt samhälle genom att motverka rasism och främlingsfientliga strömningar.

*Malmö den 31 oktober 2018*

*Stig Hansén*

*Ordförande i Författarcentrum Riks*

*Anna Alsmark*

*Kanslissekreterare, Författarcentrum Riks*