

50 års jubileum / Författarcentrum



1967 när vi föddes som förening var det ett normalt år. Viktiga och oviktiga händelser ägde rum, alltid krig, alltid katastrofer: Ni minns det som kallades sexdagarskriget mellan Israel, Egypten, Jordanien och Syrien. A propå orkaner, hände då också en orkan över Haiti, Mexiko och Texas som medförde skador för 5 miljarder kronor. Det var året när Sverige gick över till högertrafik efter fyra års förberedelser och trafiksäkerhetspropaganda. Och när de första svenska narkotikahundar var klara att börja nosa.

Då var ni cirka sju miljoner nio hundratusen invånare och den största invandring hade kommit från Finland, Italien, Jugoslavien, Turkiet och Grekland för att arbeta. Idag är vi drygt tio miljoner invånare och invandring har kommit från mer än 175 nationaliteter framförallt för att överleva.

Historien har inte ändrats särskilt mycket förutom i det yttre, till exempel den drastiska utvecklingen av de tekniska medier som både närmar och isolerar oss. Historien är lätt som "ett stoftkorn i vinden" och bekräftar om och om igen "mänsklighetens ödesdiga brist på erfarenhet". Det är fortfarande konst och litteratur som kan försona oss med oss själva och vår medmänniska. Alla vi som skriver vet att en bok (oberoende om den är roman, diktsamling eller drama) är "en utforskning av vad människolivet är, i den fälla som världen förvandlats till" som Milan Kundera säger i "Varats olidliga lätthet".

Det är svårt att möta lika stor entusiasm från alla våra medlemmar till att bidra med olika initiativ som kan berika det kollektiva arbetet och ge bättre samverkan i samhället. Skapandet är ett individuellt lopp som inte går att tämja, att reglera. Men varje konststart behöver två: en som skapar den och en som behöver den. Det finns i vår tid ett tydligare krav på författares arbete som är att möjliggöra mötet med publiken och då är vår organisation till nödvändig hjälp.

Från 1967, när Författarcentrum bildades av Siv Arb, Peter Curman och Gösta Friberg har föreningen under skiftande omständigheter verkat för demokratiska principer och för att skapa kontakter mellan författarna och olika sorters publik samt för att förbättra arbetsmöjligheter. Och det är inte lite. Det firar vi idag.

Det är med glädje som jag i Författarcentrum Syds namn välkomnar Skånes Författarsällskap och ni trogna medlemmar. Gratulerar!

Ángela García, poet, född i Colombia, bosatt i Malmö.
Vice ordförande i Författarcentrum Syd.

13 sept 2017, på Poeten på hörnet i Malmö.