

HEJ...

Ingrid Ohlsson

...som debuterar som filmmakare med *Emerich – Vägen, Valet och Kärleken*. Filmen handlar om Förtelseöverlevaren Emerich Roth, som far land och rike runt för att föreläsa för elever om Förtelsens fasor.

– För sju år sedan kom min yngsta dotter hem från skolan och var helt bestört över det som fröken berättat om andra världskriget och Förtelsen. Jag kände då, att tänk om jag på något sätt kan bidra till att historien berättas vidare – samtidigt som jag tänkte hur oerhört viktigt det är att våra lärare berättar vår historia i skolan. För två år sedan hörde jag talas om Emerich Roth och via bekanta kom jag i kontakt med honom.

Berätta om filmen, varför var den viktig att göra!

– Oj, det räcker att lyssna på nyheterna en dag, varenda gång är det något hemskt som hänt nära mig eller runt om i världen. För

mig handlar det om att bidra till en bättre värld, genom att lyssna och ta till sig det som Emerich förmedlar, hans kloka ord. Emerich får ofta höra från eleverna han föreläser

för att "detta hade vi ingen aning om". Vi har alla ett ansvar att historien berättas vidare.

Vad händer nu?

– Våra planer för framtiden är att hitta samarbetspartners, så att vi kan sprida filmen till skolor. Tänk om vi kunde visa filmen i hela Sverige, måndagen den 28 augusti, på Emerichs 93-årsdag, som tack för allt han har gjort för våra ungdomar.

Anders Dalsbro



Timothy Spall spelar förtelseförnekaren David Irving i *Denial*.

LAURIE SPARHAWK/ECKER STREET

Förtelseförnekelse på bio

I slutet av januari visades den nyutkomna spelfilmen *Denial* (2016) på Göteborgs filmfestival. Filmen inleds med att förtelseförnekaren David Irving högljutt avbryter historikern Deborah Lipstadts föreläsning i Atlanta, 1994. Från läktarplats erbjuder han 1 000 dollar till den som kan bevisa att nazister gasade judar i Auschwitz.

Året innan hade Lipstadt i boken *Denying the Holocaust* (Penguin, 1993) beskrivit Irving som revisionist och "en av de farligaste talespersonerna för förtelseförnekelse". Rörelsen, där Irving var en viktig galjonsfigur, hade under decennier rustat och beväpnat sig för att framstå som en seriös skola. De påstår sig fortfarande företräda en

"reviderande" syn på Förtelsen och arrangerar konferenser, publicerar "vetenskapliga texter" samt anordnar föreläsningar i syfte att framstå som trovärdiga.

Filmen *Denial*, som för närvarande inte visas på svenska biografier, följer Lipstadt under Irvings stämning mot förlaget Penguin Books och henne. Till skillnad från USA är det enligt brittisk lag den stämde som är skyldig att bevisa sin ståndpunkt. I rättegångssalen är försvarare därför bisarrt nog tvingade att bevisa sanningen i Lipstadts framställning av Irving och exponera Irvings lögnaktiga utsagor om Adolf Hitler och Förtelsen som enbart medveten antisemitisk propaganda.

Samuel Nudel

"Bo i tält i Sverige är bättre än Rumänien"

Den ohörda historien – romska och resandeberättelser är en antologi skriven av svenska och europeiska romer och resande (Författarcentrum Väst, 2016).

Skribenterna berättar sina egna och äldre släktingars livshistorier. Historier och erfarenheter som borde ha blivit hörda av majoritetsbefolkningen för länge sedan.

Romer och resande har genom tiderna blivit exkluderade, diskrimine-

rade och förtryckta, ett inbitet mönster som sorgligt nog är aktuellt än i dag.

Vissa av skribenterna vittnar om hur svenska familjer fortfarande är ärrade av de systematiska övergreppen som begicks av den svenska staten under förra århundradet. En rumänsk kvinna skriver att det är bättre för hennes familj att tigga i Sverige och bo i ett tält i skogen än att bo i Rumänien: "för där har vi inga möjligheter alls".

Stina Mathiesen