

FLYGANDE POSTEN

POLICY PÅ GÅNG

Författarcentrum Riks styrelse har inlett ett arbete för en policy och handlingsplan mot kränkande särbehandling och sexuella trakasserier. Underlaget har tagits fram av Taliah Pollack och Jacob Åkerström på Författarcentrum Syd. Policydokumentet kommer att publiceras på hemsidan under januari.

ARBETE PÅGÅR - TEXTSAMTAL PÅ FOLKETS HÖRNA



Premiär 22 september med Paola Pellettieri, Tove Folkesson och Jens Lönneaus. Foto: Patrik Lundberg.

Folkets hörna är en litterär scen i Malmö för texter under arbete. Det är också en mötesplats för alla som skriver, såväl nybörjare som erfarna författare.

Initiativtagarna som driver projektet är Therése Granwald och Johan Blomgren. Vid varje evenemang deltar en författare som redan är utgiven på ett etablerat förlag tillsammans med två som ännu inte är utgivna. De läser texter som är under process och som är öppna för respons.

Efter läsningen bjuds publiken in till ett textsamtal om de texter de just har lyssnat till. På så vis får författarna en möjlighet att testa sina texter på publik och få respons av både läsare och erfarna skrivpedagoger och publiken får delta aktivt i textsamtal.

Höstens evenemang har varit både välbesökta och uppskattade, både publik och medverkande har uttryckt en glädje över att få tala om text och skriva på ett konstruktivt, djupgående sätt.

Vi avslutar höstens program med Andrzej Tichy, Anna Arvidsson och Klara Rasmusen. Under våren planerar vi evenemang en gång i månaden på Poeten på hörnet i Malmö. Det första blir den 17 januari med Erika Olofsson Liljedahl, Anna Agrell och Helena Fehrman.

Therése Granwald

Ledare 2018 - Gott nytt år! LÅNGSIKTIG STRATEGI

Som det flesta vet, firade Författarcentrum 50-års jubileum 2017. Ett imponerande antal medlemmar engagerade sig i festligheterna och det var stor uppslutning kring jubileumsaktiviteterna. Vid två tillfällen i år, har drygt femtio medlemmar (lika många som jubileumssiffran) framträtt gemensamt på scen och presenterat vår sydliga förenings litterära mångfald.

Eftersom så många, på frivillig basis, involverat sig i jubileet tar jag tillfället i akt och informerar vilka strategiska mål som planeras på riksnivå. Alltså inte enbart i Syd, utan även Författarcentrum Öst, Väst och Norr. Vi framhäver att organisationen består av sammanlagt 1500 yrkesförfattare. Vårt huvudmål är att förbättra författares möjligheter till försörjning samt att öka kontakten med den publika allmänheten. Detta låter nog så bra, men kräver givetvis ett antal tydliggörande.

Organisationens gemensamma prioriteringar och mål utgår från specifika samhällsutmaningar som berör vår verksamhet. Den främsta utgångspunkten är att vi som yrkesgrupp måste bli bättre att påtala att författare inte enbart är enskilda yrkesutövare. Ty vi skapar även grogrunden för andra yrken, som till exempel litteraturvetare, kulturjournalister och bibliotekarier. Dessutom utgöra vi förutsättningarna för samtliga läsfrämjandeprojekt.

Med utgångspunkt från vår redan etablerade verksamhet, avser Författarcentrum att stärka författarnas status och roll i samhället. Författarförmedlingen skall drivas med visionen att bli Sveriges största och mest välkända uppdragsförmedling för vår yrkeskår. Fler plattformar ämnas skapas för litteraturframträdanden och möjliggöra att fler människor nås av våra aktiviteter.

De prioriterade målgrupperna delas in i en inre och yttre sfär. Främst står givetvis medlemmarna, vars intressen måste tillgodoses på bästa möjliga vis inom realismens gränser. Genom kreativa fortbildningar och scenframträdanden skapas goda förutsättningar för yrkesmässig utveckling. Den interna inriktningen berör både blivande såväl som etablerade författare. Den externa målgruppen innefattar potentiella kunder, varav utbudsdagar för bibliotek, skolor och andra brukare blir viktiga beprövade verktyg. Denna yttre sfär omfattar alla tänkbara, men även osannolika, litteraturarrangemang över hela landet.



Den långsiktiga strategins huvudkärna är att Författarcentrums samtliga regioner eftersträvar en nationellt gemensam verksamhetsutveckling. Framgångsrika projekt skall dupliceras över hela landet, ty organisationsstrukturen blir mer hållbar om resursbanken ges möjligheten att åstadkomma mer. I enlighet med regeringens direktiv samarbetar vi med andra kulturella institutioner inom ramen för Samverkansmodellen, om och när det gagnar oss. Vi har vidgat vyerna och uppmuntrar till internationella projekt. Till exempel studieresor, interkulturella evenemang, residentverksamhet och andra gränsöverskridande initiativ.

I dessa sammanhang anses Författarcentrum Syds litteraturscen Poeten på hörnet och den av oss skapade Litteraturrundan (som numera är en fristående förening) vara nationella förebilder. En tydlig och glädjande bekräftelse av vår verksamhet. Hur som helst, ämnar riksorganisationen göra det bästa utav alla eventuella möjligheter såväl som att låta sig inspireras av utmaningarna.

En ny spännande framtid står för dörren!

God fortsättning och ett Gott Nytt År önskar

*Lars Magnar Enoksen,
ordförande Författarcentrum Syd*

KALLELSE TILL ÅRSMÖTE 2018

Medlemmar i Författarcentrum Syd hälsas välkomna till årsmötet som äger rum fredagen den 9 februari kl 17.00 på Poeten på hörnet, Södra Förstadsgatan 65, Malmö. Efter mötet bjuder föreningen på förfriskningar och enklare förtäring. Därefter fortsätter vi med uppläsningar och bokpresentationer av medlemmar (begränsat antal). Eftersitts på näraliggande restaurang till självkostnadspris. Föranmälan senast torsdag 1 februari via epost till kansliet: anna.alsmark@forfattarcentrum.se.

Möteshandlingar

Dagordning och årsmöteshandlingar läggs ut på hemsidan. Motioner till årsmötet vara styrelsen tillhanda senast den 31 januari till kansliet via epost eller brev. Medlemmar (ej debutantmedlemmar) kan nominera kandidater till styrelse, riksombud och övriga poster. Resebidrag utgår med högst 400 kronor till medlemmar utanför Skåne. Ersättning utbetalas i efterhand sedan reseräkning med bifogat kvitto lämnats/skickats in till kansliet.

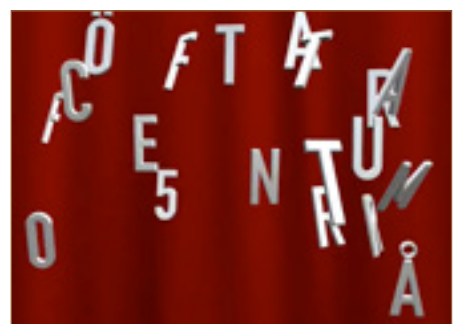
Medlemsavgift 2018

Medlemsavgiften till Författarcentrum Syd 2018 höjdes på senaste årsmötet till 350 kr och betalas till föreningens bankgiro 5558-1466. En faktura kommer att skickas ut per brev till alla medlemmar. Det går bra att betala in direkt på bankgirot utan fakturan också, glöm då inte att skriva ditt namn i meddelandet.

Författarcentrum Riks årsmöte 2018

För medlemmarnas kännedom kommer årsmöte i Författarcentrum Riks äga rum lördagen den 14 april 2018 i Göteborg. På Författarcentrum Riks årsmöte deltar fyra ombud per region. Ombuden utses på respektive regions årsmöte. Motioner till riks årsmöte ska vara ditt regionala kansli tillhanda senast den 2 mars via mail till Lars Magnar Enoksen, ordförande i Författarcentrum Syd: lars@temmon.se eller per brev till Författarcentrum Syd styrelse, Monbijougatan 17 E, 211 53 Malmö.

Författarcentrum Riks valberedning består av fyra representanter, en från respektive regions ordinarie valberedning. Dagordning och årsmöteshandlingar för riks årsmöte kommer att finnas tillgängliga på medlemssidorna på hemsidan.



50-årsjubileet firades nationellt under hösten med uppläsningar i Stockholm, Sundsvall, Göteborg, Malmö och Lund. Firandet avslutades med tre timmars uppläsningar i Atriumgården på Lunds stadsbibliotek den 19 dec. Ovan: Bengt Eriksson, Merima Dizdarevic och Angela Garcia på Poeten på hörnet 13 sept. Fotoalbum och video från firandet finns på Poeten på hörnets Facebook och Författarcentrums Facebook. Foton: Anna Alsmark
Det blev en film också. Se den på Författarcentrums hemsida eller på Författarcentrums Facebook.

INFORMATION FRÅN VALBEREDNINGEN

Inför årsmötet 2018 bjuder Författarcentrum Syds valberedning in medlemmar att nominera kandidater på 2 år, för inval i styrelsen. Valberedningen arbetar för att styrelsen ska få en lämplig sammansättning med hänsyn till kompetens, ålder, kön, etnisk mångfald samt geografisk spridning. Tillsammans ska ledamöterna kunna driva frågor som för Författarcentrum Syds verksamhet framåt, vilket innebär att kandidater bör ha tid att lägga på genomförandet av sitt uppdrag.

Till valberedningen nomineras även förslag på 1 föreningsrevisor med suppleant samt ombud (4 st) till Författarcentrum riks årsmöte 14 april 2018 i Göteborg.

Förslag skall vara valberedningen tillhanda senast 14 januari 2018. På Författarcentrum Syds medlemssidor hittar du valberedningens blankett för att lämna in förslag. Bifoga gärna en beskrivning av vad kandidaten anses kunna tillföra styrelsen.

Valberedningen, ledamöter:

Henrik Johansson, johanssonshenke@gmail.com 0708-481678

Anna Maris, anna.maris@gmail.com 0722-520529

Thomas Grundberg, thomas@grundberg.se 0730 298528

Stina Larsson, stina@boklarssons.se 0410-280 38, 0708-52 83 38

Stefan Lithner, slithner@outlook.com 0708-462 862



17 januari kl 19.

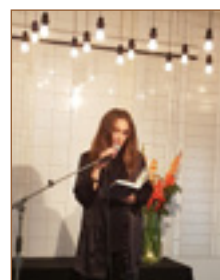
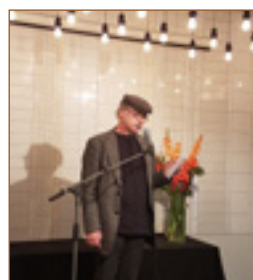
Folkets hörna med textsamtal

Medverkande Erika Olofsson Liljedahl, Anna Agrell och Helena Fehrman. Folkets hörna återkommer den 20 februari och 14 mars.

27 januari kl 19.

English spoken word

"Spoken word in English" är ett samarbete mellan Författarcentrum Syd och initiativtagaren Steven Karowski, amerikansk författare och scenpoet, som arbetar som engelsklärare i Malmö. Writers, actors and performers take the stage to offer poems, prose and performance in English. Welcome!



MEDLEMSAKTUELLT

Aktuella uppgifter om medlemmarnas författarskap; nya böcker, utmärkelser eller liknande. Skriv några rader till anna.alsmark@forfattarcentrum.se eller som vanligt brev.

Camilla Dahlson barnromaner

Camilla Dahlson, Bankeryd, har kommit ut med barnromanerna *Gillad som du är* och *En vän som du*, Idus förlag.

Laura Popa dikter och upphovsrätt

Laura Popa, Halmstad, har givit ut sin andra diktsamling, *Kärlek är allt jag har*. Hon har också skrivit två böcker om författares rättigheter Konsthärens upphovsrätt och Författarens upphovsrätt. Samtliga på Adagio förlag.

Torgny Karnstedt nyutgåva av debut

Torgny Karnstedt, Båstad, har givit ut en jubileumsutgåva av sin kritikerrosade debutroman *Slamfarmen* från 1977 på egna Karnstedts förlag.

Eva Thors Rudvall mycket lättläst

Eva Thors Rudvall, Eslöv, har under 2017 på Vilja förlag givit ut fem böcker som vänder sig till dem som är betjänta av mycket lättläst litteratur: *Gå till mataffären*, *Gå till biblioteket*, *Gå till sfi*, *Välkommen på fest* och *Flytta ihop*.

Carina Sigebo Roswall kloka ord och katter

Carina Sigebo Roswall, Helsingborg, har givit ut *Klokskap för katter*, en ordspråksbok som passar alla egensinniga katter och kattvänner. Förlag Iduns Äpple.

Mari Åberg Ljudboksfinal

Mari Åberg, Malmö, har med sin roman *Och kvar stod en röd resväska* som talbok gått till final i Stora Ljudbokspriset 2017. Producent är Malmö-baserade WAPI Word Audio Publishing International och uppläsare är Katarina Lundgren-Hugg, skådespelare.

Tina K Persson dikter

Tina K Persson, Kalvsvik, har givit ut poesi med egna foton i skriften *I en klyka av otid*. En av dikterna *Flickan, hästen, jaget*, ordet har publicerats i den finlandssvenska kulturtidskriften *Horisont*, nr3/17.

Sverker Oredsson om Nils Edén

Sverker Oredsson, Lund, har givit ut en bok om Sveriges liberale statsminister för 100 år sedan: *Nils Edén. Demokratins statsminister*, Ekerlids förlag,

samt skriften *Lunds historia, en introduktion*, utgiven både på svenska och med arabisk översättning av Lunds stadsbibliotek. Sverker Oredsson har även ingått i redaktionskommittén för en antologi med 60 korta biografier, *Bak hängbjörkens slöja*. Småland & Lund, utgiven av Smålands Gille i Lund.

Maria Bielke von Sydow inspiration

Maria Bielke von Sydow, Vetlanda, släppte i september sin andra inspirationshandbok för skrivsugna: *Skrivande röster 2*, BIMA förlag.

Jonatan Järvi ny barnbok

Jonatan Järvi, Ålem, har utkommit med barnboken *Pojken i paddan och jag* (9-12 år), Hippo Bokförlag.

Emma Fältdt fem böcker

Emma Fältdt, Lund, har under året givit ut fyra kapitelböcker för mellanåldern. Hemligt sms på Nypon förlag och övriga på Idus förlag, *Den rätta vinnaren*, *Den bästa spelaren* och *Bara du*. *För alltid!* Dessutom har hon skrivit en roman för unga vuxna/vuxna, *Gå härifrån*, Cuervo publishing.

Nya medlemmar hälsas välkomna

Martin Palmqvist, Limhamn
Helena Kubicek Boye, Malmö
Lina Wolff, Hörby
Henrik Brandão Jönsson,
Rio de Janeiro
Laura Popa, Halmstad
Ramadan Rexhepi, Malmö
Susanna Widlundh, Tomellilla
Ewa Klingberg, Nässjö
Torill Kornfeldt, Lund
Mickan Thor, Vetlanda
Jimmy Vulovic, Helsingborg
Peter Ahlquist, Lund
Henrik Bromander, Malmö
Anna Winberg, Färjestaden
Maria Estling Vannestål,
Rottne
Malin Biller, Göteborg
Anja Gat, Malmö
Joanna Svensson, Skurup
Sören Alsén, Hässleholm
Inka Persson, Ystad
Jan-Eric Boo, Hässleholm
Caroline Säfstrand,
Helsingborg
Elisaveta Gräsbeck, Malmö
Charlotte Cederlund, Lund

Debutantmedlemmar

Sanna Hartnor, Malmö
Helen Viklund, Malmö
Marica Källner, Staffanstorp
Malin Matson, Tävelsås
Yrsa Walldén, Malmö



EN HEL BOK PÅ NÄTET

På läsningarna i Lund nämnde jag helt kort att min nästa bok, den tjugosjunde, kommer att publiceras helt på nätet. Ett trist skäl är att mitt förlag, det skimrande Atlantis, har sjunkit i havsens djup men hann returnera manuskriptet...

Texterna publiceras nu kapitelvis, i princip varje söndag hela kyrkoåret (det har sina skäl) och inleddes på Domsöndagen. Det går så till att texten i första hand skickas till mitt nyhetsbrev, i andra hand kommer en kortare flash på min Facebook-sida, och finns sen i sin helhet (dvs efterhand hela boken) på min blogg, www.chsvenstedt.blogspot.com

Boken heter *Gammal man skriver ett brev*.

Nyhetsbrevet tecknar man sig för på min mail: chsvenstedt@gmail.com

LITTERATURRUNDAN 2018



Den 5-6 maj 2018 är det dags för Litteraturrundan igen! Långt bort i tid? Nej, faktiskt bara fem månader!

Du som vill medverka med ett arrangemang hör av dig till

Stina Larsson, stina@litteraturrundan.se eller mobilnr 0708-528338.

Avsändare: Författarcentrum Syd, Monbijougatan 17 E, 211 53 Malmö

FÖRFATTARCENTRUM SYD

NYHETSREVIJ 2018

Krönika av Ulf Persson

SUOMI 100 ÅR

Idag håller jag på att lära mig repliker. Det gäller en egenhändigt ihopsnickrad scen ur Alice i Underlandet, där Underlandet är Finland. Den ingår i ett program med Finnbrit Players för att fira Finland. Programmet heter F100 eller Findependence, vilket är lite småvitsigt.

Att Finland firar 100 den 6 december har väl inte undgått någon. Nationellt brer man också på ordentligt. Så har till exempel den tredje filmversionen av Okänd soldat just haft premiär, och då kan man ju påminna sig att den första versionen alltid visas på självständighetsdagen den 6 december. Kan möjligen tyckas något masochistiskt.



Bim Wikström, Ann Tomasevic och Stina Larsson med finländska kolleger på Läsecentrum - Villa Kivi - i Helsingfors.

Prins Daniel från Sverige och prins William av England har just varit på besök. Kungligheter står högt i kurs här. Det gör förvisso president Niinistö också. Det ska bli presidentval till våren och Niinistös opinionssiffror ligger just nu på oslagbara 80%. Det finns ett par anledningar till Niinistös popularitet: 1) han har gjort ett gott jobb under sex år, 2) han är sympatisk och 3) han har en ung fru som väntar barn.

Självständighetsdagen firas traditionellt här i landet med en mottagning på slottet. Det är då alla inbjudna står högtidligt uppradade och köar i timalt

för att skaka hand med presidenten och hans maka. I decembers förkylningstider står det på vårdinrättningarna att man ska undvika att ta i hand. Detta gäller alltså inte på slottet den 6 december. Som TV-underhållning har mottagningen sina dramatiska brister. Man kan titta en stund, ta en paus och komma tillbaka och ingenting tycks ha hänt. Det behöver kanske inte påpekas att detta är ett omåttligt populärt program som ses av minst halva befolkningen.

Och jag då? Hur firar jag Finland?
Svar - jag började för sju år sedan. Vad gjorde jag då? Jag flyttade hit!

Vad gäller årets firande så finns det ju en händelse som är i särklass, fast jag vet ju inte om presidenten är medveten om den. Det hände sig nämligen i september att en magisk författargrupp från södra Sverige besökte Helsingfors. Jag säger bara Arkadia, Tove Jansson, Finnbrit Players, Villa Kivi, rundtur, Schildt&Söderström, Förlaget med mera. Det senare betyder restauranger och pubar. Man hinner med mycket på tre dagar. Mina författarvänner bodde på hotell Tornö och där kunde de möjligen känna historiens vingslag. Det var här den sovjetiska kommittén höll till efter kriget. Det var då de höll ett öga på finnarna för att se att dessa betalade det krigsskadestånd som ryssarna ville att de skulle betala, fast det var de - ryssarna alltså - som började. Det var för övrigt den 30 november 1939. Den här dagen högtidlighåller man i Helsingfors varje år med en ceremoni vid Mannerheims staty. Detta på tal om masochistiska drag i den finska folksjälen.

Och språket? Jag har blivit bättre men inte bra. Sen har jag ett motto här i livet. Det lyder: Det är aldrig för sent att ge upp! Det finns alltså en anledning till att

jag rör mig i engelskspråkiga kretsar.

Och då är vi framme vid F100, där jag började. För att nu inte Finland ska få storhetsvansinne som hundraåring, så har jag skrivit ett ode till landet, som jag tänker framföra på F100.

Ode to Finland

Finland, oh Finland

- I give you my song!

For you, for you

- I constantly long!

Your summers are wet,

Your winters wetter.

I think after all

- Sweden is better!



"Måsen på Runebergs huvud" är titeln på en av Ulf Perssons böcker. När de 25 resenärerna från Författarcentrum Syd kom på besök var det nog en duva som skådades. Foton: Anna Alsmark

Om ni nu ser mig i Skåne den närmaste tiden, så betyder det att jag har jag åkt ut ur landet. Men grattis i alla fall, Finland!

Författarcentrum Syd

Ideell förening för yrkesverksamma författare i Skåne, Blekinge, Jönköpings, Kalmar och Kronobergs län.

Flygande Posten - nyhetsbrev 1, 2018

Deadline nästa nummer 15 maj 2018

Redaktör Anna Alsmark.

Ansvarig utgivare Lars Magnar Enoksen.

Författarcentrum Syd

Monbijougatan 17 E, 211 53 Malmö

Tfn: 040-611 89 90

kanslisyd@forfattarcentrum.se

www.forfattarcentrum.se

Bankgiro: 5558-1466