

Här är de författare som medverkar i vårens omgång av Läsning Pågår Stockholm, för särskolan samt resurs- och specialklasser i årskurs 5/mellanstadiet. Presentationerna innehåller rekommenderad läsning inför författarbesöket. Böcker finns i klassuppsättning (minst 10 exemplar) i Mediotekets cirkulationsbibliotek, eller köps in vid efterfrågan, om inte annat anges.

## Medverkar i Läsning Pågår årskurs 5 särskola, resurs- och specialklass:



*Annelie Drewsen*

Ensamhet, kärlek och vänskap – eller varför inte idrott och rymden? Det är några ämnen man kan fördjupa sig i utifrån mina böcker. Nyutkomna *Satsa allt, Amina!* är fjärde boken om den somaliska flickan som kommit ensam till Sverige och tävlar i löpning. *Pluto är ingen planet* handlar om Edwin som har svårt att passa in i skolan men som kan allt om rymden. Bollkänsla och kärlek mellan två tjejer hittar man i *Ingen gör mål på mig*, en allvarlig och pirrig bok som utspelar sig på fotbollsplanen. De nämnda böckerna är lätta att läsa, vilket gör att alla elever på kort tid kan läsa en berättelse som blir utgångspunkt för samtal.

Under besöket berättar jag om mitt skrivande, hur man blir författare och vad som händer när ett manus blir en bok. Men det allra roligast är att diskutera de böcker som klassen har läst med eleverna! Jag lyfte även fram vikten av att använda sin röst och säga ifrån mot orättvisor i samhället.

**På Medioteket:** *Spring Amina!, Kom igen Amina!*



*Annika Widholm*

Jag har skrivit flera lättlästa böcker för barn i olika åldrar. För mig handlar lättläst om inkludering. Att alla barn och unga ska ha möjlighet att ta till sig litteratur oavsett om de nyligen lärt sig läsa, har dyslexi eller andra sorters läsutmaningar. Under ett författarbesök i skolan berättar jag om hur jag får idéerna till mina historier och hur det går till att skriva en bok. Jag brukar även göra enkla gestaltningsövningar med eleverna. Målet är att inspirera barn till läsning och till att både vilja och våga skriva egna texter. Innan besöket brukar jag alltid stämma av med skolan och anpassa föreläsningen efter eventuella önskemål.

**På Medioteket:** *Trollspanarna*



*Dan Höjer*

Jag gör en liten författarshow i ganska högt tempo, där eleverna får vara delaktiga på många sätt. Jag sjunger, spelar teater, ger skrivtips och svarar på hur många frågor som helst. Och jag hoppas att eleverna kommer fram till att det är ganska så enkelt att skriva en bok. Och kul att läsa, inte bara viktigt...

**På Medioteket:** *Gruvans hemlighet, Stora spökboken, Kyssar och Äcklig*



*Ulf Sindt*

Läslust och berättarglädje. Jag lägger ner hela min själ i att få eleverna att upptäcka hur kul det är att läsa. Har massor med erfarenhet av författarbesök i särskolan och många lättlästa böcker.

**På Medioteket:** *Turbo i knipa* och *Turbo blir kär*



*Andreas Palmaer*

”Hur lyckades några riktiga barn hjälpa polisen att fånga en tjuv?”, ”Var de vuxna först med att ha napp?” och ”Vad gjorde den verkliga Dracula för misstag innan han dog?”. Jag har skrivit böcker om sant eller falskt och gåtor som hänt i verkligheten, med hjälp av dessa blir det mycket dialog med eleverna och lite föreläsande. Under skolbesöket berättar jag bland annat gåtor och låter eleverna gissa svaret. För de klasser som redan läst böckerna har jag nya historier.

Jag pratar även gärna om *Autografjägarna*, *Hamstern är borta*, *Zombieboken* eller andra böcker som jag skrivit, utifrån om eleverna skulle ha läst just dem. klassen.

**På Medioteket:** *Min bästa ovän*



*Anna-Klara Mehlich*

Att skriva böcker är att få vara med om spännande, oväntade äventyr. När historierna får liv och karaktärerna gör oväntade saker, ja gäller det att hänga med. På mina besök pratar jag med klassen om det spännande och roliga med att skriva. Hur man kan använda sin fantasi och få idéer till sitt skrivande. Eleverna får massor av skrivtips och är själva aktiva. Exakt hur besöket läggs upp beror på klassens önskemål. Ofta inleder jag genom att berätta om händelsen som fick mig att börja skriva. Om hur jag mitt i natten tyckte att jag såg en okänd kvinna sitta i gungstolen i min mormors finrum... Jag blev så rädd att jag sprang därifrån. Men händelsen satt kvar i mitt huvud och har nu resulterat i tre böcker om Aina. De är äventyrsböcker med övernaturliga inslag, alla med aktuella underliggande teman som tolerans, att våga säga emot, klimatförändringar, stress, och teckenspråk. Allra roligast blir klassbesöket om klassen har läst någon av mina böcker.

**På Medioteket:** *Gunga åt öster*



**Gudrun Wessnert**

Böcker kan bli ens vänner för livet och i böckernas värld kan allt hända. På författarbesöken berättar jag om mitt skrivande och varför jag är en historienörd. Många av historierna utspelas under medeltiden så jag talar gärna om drakar och enhörningar, sjörövare i Östersjön, liksom galgbacken och den skrikande alrunan som man trodde växte där. Jag har skrivit flera lättlästa böcker där man kan läsa om spöken, Birger jarl och andra personer som levat en gång.

I en hemlig väska har jag med mig föremål som eleverna får känna och lukta på. Jag utgår ifrån vad de har läst eller lyssnat på, deras frågor och funderingar kring böcker, bilder och ord.

**På Medioteket:** *Spindelbarnen – Sam frasers äventyr* och *Spetshäxan*



**Pernilla Gesén**

Jag har skrivit många lättlästa barnböcker och har även återberättat några klassiker till lättläst. När jag träffar barn i särskolan utformar jag författarbesöket utifrån elevernas nivå. Jag läser något spännande och roligt, sedan pratar jag om ämnet. Kanske om kärlek, kompisar, att vara ledsen/arg/glad etc. Jag berättar lite om mig själv och brukar få eleverna att skratta och bli intresserade.

**På Medioteket:** *Alva blir storasyster* och *Alvas bästa födelsedag*



**Emma Frey-Skött**

Jag berättar gärna om mig själv, mina böcker och mitt skrivande. Men jag håller även i enkla och roliga skrivövningar där alla elever känner att de vågar och kan skriva. Det är bra om klassen har läst någon av mina böcker innan besöket. De är lättlästa och mycket korta men handlar om ämnen (sviken vänskap och mobbning) som engagerar alla. Därför passar böckerna utmärkt att jobba med under några sammanhängande lektioner. På Nypon förlags hemsida finns dessutom gratis lektionsupplägg, diskussionsfrågor och läsförståelseuppgifter att ladda ner.

**På Medioteket:** *Lucialinnet* och *Sveket*